

Μητροπολίτης Ιλαρίωνας: Έχω αφιερώσει τη ζωή μου στο κήρυγμα του Χριστού και του Ευαγγελίου



Ο μητροπολίτης Βολοκολάμσκ Ιλαρίωνας Αλφέγεφ, πρόεδρος του Τμήματος Εξωτερικών Εκκλησιαστικών Σχέσεων του Πατριαρχείου Μόσχας, συνθέτης και συγγραφέας σειράς βιβλίων, ο οποίος τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο του έτους 2020 στο πεδίο της λογοτεχνίας και της τέχνης, δήλωσε στο πρακτορείο RIA Novosti ότι έχει αφιερώσει τη ζωή του στο κήρυγμα του Χριστού και των πνευματικών ηθικών ιδεωδών του χριστιανισμού «με όλα τα διαθέσιμα μέσα».

«Το κήρυγμα του Χριστού και του Ευαγγελίου, η μαρτυρία για τα υψηλά πνευματικά ηθικά ιδεώδη του χριστιανισμού, είναι αυτά, στα οποία έχω αφιερώσει τη ζωή μου. Πραγματοποιώ αυτό το κήρυγμα με όλα τα μέσα, που διαθέτω: από εκκλησιαστικού άμβωνος, με τα βιβλία, τα άρθρα, τις ταινίες τεκμηρίωσης, τη μουσική, το βιντεοσκοπημένο υλικό στο Διαδίκτυο, μέσα από τη διδασκαλία», ανέφερε ο μητροπολίτης Ιλαρίωνας στο RIA Novosti, σχολιάζοντας την απονομή του Κρατικού Βραβείου.

Ερωτηθείς ποια έργα του θεωρεί σπουδαιότερα, ο μητροπολίτης Ιλαρίωνας ανέφερε την εξάτομη

μελέτη του με τον γενικό τίτλο «Ιησούς Χριστός. Ζωή και διδασκαλία», για το οποίο εργαζόταν επί μια πενταετία. «Στη συνέχεια συνέταξα μια συντετμημένη εκδοχή σε ένα τόμο για τη σειρά “Η ζωή εξαιρετικών ανθρώπων”», επεσήμανε ο συνομιλητής του πρακτορείου.

«Ήθελα να δείξω τον Ιησού Χριστό πρώτα απ’ όλα ως ένα ζωντανό άνθρωπο, που τον χαρακτήριζε όλη η ποικιλία των ανθρωπίνων συναισθημάτων και βιωμάτων, η θλίψη, η χαρά, η οργή, η κούραση, η έκπληξη. Ταυτοχρόνως ήταν ο Ενανθρωπήσας Θεός και κάθε ανθρώπινος λόγος και πράξη Του διαπερνάτο από τη θεϊκή παρουσία. Ουσιαστικά όλη η επί γης ιστορία Του νοηματοδοτείται μόνον υπό το φως της πίστewος ότι δεν ήταν Ένας απλός άνθρωπος, αλλά ο Ενανθρωπήσας Θεός», τόνισε ο μητροπολίτης Ιλαρίωνας.

Από τα μουσικά δημιουργήματα του μητροπολίτη απέκτησε τη μεγαλύτερη φήμη το ορατόριο «Τα κατά Ματθαίον πάθη». «Ερμηνεύθηκε περισσότερο από 150 φορές στη Ρωσία και στο εξωτερικό. Εκεί επίσης πραγματεύομαι τον Χριστό, όμως όχι με λέξεις, αλλά με τη βοήθεια της μουσικής. Υπάρχουν αυτά, που είναι αδύνατο να αποδοθούν λεκτικά. Ενώ η μουσική είναι εκείνη η καθολική γλώσσα, η οποία είναι προσιτή στον καθένα. Δεν διερμηνεύει μόνον σκέψεις, αλλά και αισθήσεις και βιώματα», διευκρίνισε ο ιεράρχης.

Ο μητροπολίτης Ιλαρίωνας επεσήμανε ότι δεν είναι «ο πρώτος κληρικός, που τιμάται με το Κρατικό Βραβείο». «Γνωρίζω τουλάχιστον τρεις προηγούμενους. Το Βραβείο στο πεδίο της λογοτεχνίας και της τέχνης έλαβε κάποτε ο εξέχων αγιογράφος, δημιουργός της σχολής της σύγχρονης αγιογραφίας αρχιμανδρίτης Ζήνων. Ο αοίδιμος Πατριάρχης Αλέξιος είχε λάβει το Βραβείο για την ανθρωπιστική τους δράση. Το ίδιο Βραβείο έλαβε και ο ιδρυτής του πρώτου παιδικού ξενώνα πρωθιερέας Αλέξανδρος Τκατσένκο», υπενθύμισε ο συνομιλητής του πρακτορείου.

*Ειδησεογραφικό πρακτορείο RIA Novosti
συνέντευξη στην Όλγα Λίπιτς*