



Ολοκληρώθηκε η περιοδεία της χορωδίας Ιεράς Μονής Υπαπαντής της Μόσχας στην Ελλάδα

Μετά τη συναυλία στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, η οποία πραγματοποιήθηκε στις 20 Οκτωβρίου, ακολούθησαν οι συναυλίες της ανδρικής αυτής χορωδίας σε άλλες πόλεις της Ελλάδας.

Στις 21 Οκτωβρίου με την παρουσία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου *Βεροίας*, Ναούσης και Καμπανίας κ. Παντελεήμονα δόθηκε η συναυλία στο Βήμα του Αποστόλου Παύλου της Βεροίας και την επόμενη μέρα στην πόλη της Καστοριάς.

Στις 24 Οκτωβρίου με τη μεγάλη συρροή του κόσμου στη βασιλική του Αγίου Δημητρίου του Μυροβλύτου τελέσθηκε Θεία Λειτουργία όπου έψαλε η χορωδία της Ιεράς Μονής Υπαπαντής της Μόσχας.

Το απόγευμα της ίδιας μέρας στα πλαίσια των Δημητρίων στον Ναό του Αγίου Δημητρίου πραγματοποιήθηκε η συναυλία της εκκλησιαστικής μουσικής. Στο πρώτο μέρος η ρωσική χορωδία παρουσίασε την πολυμορφία της ρωσικής εκκλησιαστικής ψαλτικής τέχνης από αρχαίων μελών έως τα έργα των σύγχρονων εκκλησιαστικών συνθετών. Στο δεύτερο μέρος έψαλε μια χορωδία βυζαντινής μουσικής. Στο τέλος της συναυλίας εψάλη ο ύμνος *Αγνή Παρθένε* και από τους δυο χορωδίες.

Αναφερόμενος στην παρουσίαση της χορωδίας της Ιεράς Μονής Υπαπαντής ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης κ. Άνθιμος χαρακτήρισε αυτή ως ένα γεγονός μεγάλης σπουδαιότητας, το οποίο έχει όχι μόνο πολιτισμική αλλά ταυτόχρονα και την πνευματική διάσταση. Σύμφωνα με τους ευγνώμονες ακροατές, χάρη στη συναυλία αυτή τους αποκαλύφθηκε άγνωστο έως τώρα θησαυροφυλάκιο της ρωσικής εκκλησιαστικής μουσικής.

Στις 28 Οκτωβρίου η ανδρική χορωδία της Ιεράς Μονής Υπαπαντής της Μόσχας επέστρεψε στη Ρωσία.