

Στην Ιερατική Σχολή Χαμπάροφσκ συζητήθηκε το ιεραποστολικό δυναμικό του έργου «Κατά Ματθαίο Πάθη» του Αρχιεπισκόπου Ιλαρίωνα

Στις 28 Νοεμβρίου του 2009, ημέρα μνήμης του Αγίου Αποστόλου και Ευαγγελιστή Ματθαίου, στην Αίθουσα Συνελεύσεων της Ιερατικής Σχολής Χαμπάροφσκ στην κοινή συνέλευση των καθηγητών και ιεροσπουδαστών έγινε η προβολή της βιντεοσκοπημένης συναυλίας με εκτέλεση από την Κρατική Ακαδημαϊκή Μεγάλη Συμφωνική Ορχήστρα Τσαϊκόφσκυ υπό τη διεύθυνση του Βλαδιμήρου Φεντοσέγεφ του μουσικού έργου του Αρχιεπισκόπου Ιλαρίωνα «Κατά Ματθαίο Πάθη».

Η προβολή προηγήθηκε από την ομιλία του Πρώτου Αντιπρύτανη της Σχολής ηγούμενο Πέτρο Γιερεμέγεφ πάνω στο χαρακτήρα του μουσικού έργου του Σεβασμιωτάτου Ιλαρίωνα.

Τέλος, στη διάρκεια της συζήτησης που ακολούθησε η συμμετέχοντες εκτίμησαν πολύ το ιεραποστολικό δυναμικό του έργου στα πλαίσια της διακονίας της Εκκλησίας στο σύγχρονο κόσμο, τόνισαν τη μουσική δεξιότητα του συνθέτη και το πνευματικό βάθος του έργου.