

Κυκλοφόρησε δεύτερος τόμος του έργου Αρχιεπισκόπου Ιλαρίωνα «Ορθοδοξία»

Από τις εκδόσεις της Ιεράς Μονής Υπαπαντής της Μόσχας κυκλοφόρησε ο δεύτερος τόμος του μνημειώδους πονήματος του Αρχιεπισκόπου Βολοκολάμσκ Ιλαρίωνα «Ορθοδοξία». Το βιβλίο αποτελεί μια αναλυτική και συστηματική έκθεση της ιστορίας, των αρχών της κανονικής διάρθρωσης, της διδασκαλίας πίστεως, της ηθικής και κοινωνικής διδασκαλίας, της θείας λατρείας και της πνευματικής ζωής της Ορθόδοξης Εκκλησίας.

Η βασική ιδέα του πονήματος συνίσταται στην παρουσίαση σε αναγνώστη του ορθόδοξου χριστιανισμού ως ενός ακέραιου θεολογικού, λειτουργικού και κοσμοθεωρητικού συστήματος. Η έκδοση καλύπτει ένα ευρύ κύκλο θεμάτων σχετικά με την ιστορία και το σύγχρονο γίνεσθαι της Ορθόδοξης Εκκλησίας και περιλαμβάνει πολλαπλές αναφορές στα έργα των Αγίων Πατέρων, λειτουργικά και ιστορικά μνημεία, όπως και στα έργα των σύγχρονων θεολόγων.

Το βιβλίο απευθύνεται σε ένα αναγνώστη, ο οποίος έχει ήδη γνωριμία με τα βασικά στοιχεία της Ορθοδοξίας και επιθυμεί να εμβαθύνει και να συστηματοποιήσει τις γνώσεις του.

Ο πρώτος τόμος καλύπτει την ιστορία της Εκκλησίας, την κανονική της διάρθρωση και τη διδασκαλία πίστεως, ενώ ο δεύτερος αναφέρεται αποκλειστικά στη λατρευτική ζωή της Ορθόδοξης Εκκλησίας σε όλη την ποικιλία της.

Για την καλύτερη αφομοίωση της ύλης όλες οι ενότητες συνοδεύονται από τις ζωγραφικές παραστάσεις, ενώ η ενότητα για την εκκλησιαστική μουσική περιλαμβάνει ορισμένα μουσικά κομμάτια με νότες.

Όπως αναφέρει στο πρόλογο της εκδόσεως ο ίδιος ο συγγραφέας: «Κρίναμε ορθώς να μη περιοριζόμαστε στην απλή έκθεση της λειτουργικής ύλης, αλλά σε ορισμένες περιπτώσεις προσθέσαμε τα δικά μας σχόλια και παρατηρήσεις, που βασίζονται τόσο στην επιστημονική λογοτεχνία, όσο, και αυτό είναι πολύ περισσότερα, στην δική μας πείρα τακτικής τέλεσης της Θείας Λειτουργίας και άλλων ακολουθιών, Μυστηρίων και τελετών στη διάρκεια των περισσότερα από είκοσι χρόνια.

Τέλος να αναφερθεί, ότι πρόσφατα στο Παρίσι πραγματοποιήθηκε η παρουσίαση της γαλλικής μετάφρασης του έργου.