



Ο Αγιώτατος Πατριάρχης Κύριλλος και ο Καθολικός πάντων των Αρμενίων Καρεκίν Β΄ τίμησαν τη μνήμη των Ρώσων στρατιωτών

Μετά την επίσκεψη στου Άγιο Ετσμιαντζίν ο Πατριάρχης Μόσχας και πασών των Ρωσιών κ. Κύριλλος, ο οποίος ευρίσκεται με την επίσημη επίσκεψη στην Αρμενία, και ο Ύπατος Καθολικός και Πατριάρχης πάντων των Αρμενίων Καρεκίν Β΄ προσήλθαν στο μνημείο των Ρώσων στρατιωτών που σκοτώθηκαν στη μάχη στο Οσακάν κατά τη διάρκεια του Ρώσο-Περσικού πολέμου στα έτη 1826–1828.

Οι δυο Προκαθήμενοι κατέθεσαν τα στεφάνια στο μνημείο ενώ η Ιεραρχία και οι κληρικοί της Ρωσικής Ορθόδοξης Εκκλησίας έβαλαν το «Αιωνία η μνήμη» των υπέρ απελευθέρωσης της Αρμενίας πεσόντων στρατιωτών.

Στη συνέχεια ο Καθολικός Καρεκίν Β΄ ανέγνωσε μια προσευχή στα Αρμενικά για την ανάπαυση των ψυχών των πεσόντων.

Το Οσακάν είναι ένα από τα αρχαιότερα χωριά της Αρμενίας, το οποίο ευρίσκεται δίπλα στο Ερεβάν στους πρόποδες του βουνού Αραγκάτς, του υψηλότερου στη σύγχρονη Αρμενία. Στο κέντρο του χωριού υπάρχει ο Ιερός Ναός Αγίου Μεσρόπ Μαστότς, όπου κάτω από την Αγία Τράπεζα είναι ο τάφος του δημιουργού του αρμενικού αλφάβητου.

Στη διάρκεια του Ρώσο-Περσικού πολέμου στις 17/29 Αυγούστου 1827 δίπλα στο χωριό Οσακάν πραγματοποιήθηκε η μάχη μεταξύ του αποσπάσματος του στρατηγού Κρασόφσκυ και του στρατού του διαδόχου πρίγκιπα Αμπάς Μυρζά. Στις 15 Αυγούστου ο Περσικός στρατός εμφανίστηκε ξαφνικά κάτω από τους τοίχους του Ετσμιαντζίν και πολιορκήσε την πόλη καταλαμβάνοντας ταυτόχρονα και το ύψωμα στην περιοχή των χωριών Οσακάν και Ασταράκ. Ο στρατηγός

Κρασόφσκι επιτέθηκε κατά του εχθρικού στρατού που αριθμούσε 30 χιλιάδες και τον ανάγκασε να υποχωρήσει. Σε αυτή τη νίκη του Ρωσικού αποσπάσματος οφείλονται οι περαιτέρω επιτυχείς ενέργειες του στρατιωτικού σώματος του στρατηγού Πασκέβιτς, ο οποίος στη συνέχεια την 1 Οκτωβρίου κατέλαβε το Ερεβάν.

Το 1833 σε ανάμνηση των Ρώσων στρατιωτών που έπεσαν κατά τη μάχη για την απελευθέρωση της Αρμενίας, δίπλα στο χωριό Οσακάν ανεγέρθηκε μνημείο το οποίο αποτελεί ένα μοναδικό δείγμα της αρμενικής μνημειώδους τέχνης του 19 αιώνα.

Μια πηγή: <https://mospat.ru/gr/news/57588/>