

Φόρο τιμής στα θύματα της τραγωδίας στο μετρό της Μόσχας με παρουσίαση του ορατορίου «Τα κατά Ματθαίον πάθη» του Μητροπολίτη Ιλαρίωνος στο Δνιεπροπετρόφσκ της Ουκρανίας

[gallery link="file" order="DESC"]

Η παρουσίαση του ορατορίου πραγματοποιήθηκε στις 30 Μαρτίου 2010, απόγευμα, στο Ακαδημαϊκό Θέατρο της Ρωσικής Δράμας Μ. Γκόρκυ στο Δνιεπροπετρόφσκ.

Στη συναυλία παρέστησαν ο δημιουργός του έργου συνοδευόμενος από τον οικείο ποιμενάρχη Μητροπολίτη Δνιεπροπετρόφσκ και Παυλοδάρ Ειρηναίο και τον Επίσκοπο Νοβομοσκόφσκ Ευλόγιο. Συγκεντρώθηκαν πάνω από 700 ακροατές συμπεριλαμβανομένων και των νομαρχιακών και δημοτικών αρχών, κοινωνικών παραγόντων και κληρικών της επαρχίας Δνιεπροπετρόφσκ.

Στην εναρκτήρια ομιλία ο Μητροπολίτης Ειρηναίος ενημέρωσε τους παρευρισκομένους ότι με την παρούσα συναυλία αποτίεται φόρος τιμής στα θύματα της τραγωδίας της 29ης Μαρτίου στο μετρό της Μόσχας.

Σύμφωνα με τον Μητροπολίτη Ειρηναίο η εκτέλεση του ορατορίου αυτού στο Δνιεπροπετρόφσκ αποτελεί ένα βήμα προς τη συνάντηση με τους νέους και ιδιαίτερα με εκείνους οι οποίοι ακόμα δεν εκκλησιάζονται. Ο Σεβασμιώτατος κ. Ειρηναίος ευχήθηκε ώστε η συναυλία να γίνει βραδιά προσευχής και ο Κύριος αυτές τις ιδιαίτερες μέρες να τη δεχθεί ως προσευχή των νέων εμπνευσμένων από τη ζωή και όχι από τον θάνατο.

Να αναφερθεί ότι «Τα κατά Ματθαίον Πάθη» διερμηνεύθηκαν από την Ακαδημαϊκή συμφωνική ορχήστρα και τη χορωδία της φιλαρμονικής του νομού όπως και της χορωδίας του Ιερού Ναού της Μεταμορφώσεως της πόλεως Δνιεπροπετρόφσκ υπό την διεύθυνση της Διακεκριμένου Καλλιτέχνη της Ουκρανίας Ναταλίας Πονομαρτσούκ.

Μετά το πέρας της συναυλίας παρατέθηκε δείπνο προς τιμή του Προέδρου του ΤΕΕΣ στο οποίο συμμετείχε ο Μητροπολίτης Ειρηναίος, ο Επίσκοπος Ευλόγιος, ο Νομάρχης κ. Α. Βιλκούλ καθώς και άλλα πρόσωπα.