



Δήμαρχος της Μόσχας δέχθηκε ομάδα Αγιορειτών μοναχών

Την 1 Ιουλίου 2010 ο Δήμαρχος της Μόσχας κ. Γιούρι Λουζκώφ δέχθηκε ομάδα Αγιορειτών μοναχών με επικεφαλής τον τέως Πρωτεπιστάτη Γέροντα Συμεών Διονουσιάτη. Να αναφερθεί, ότι στη συνάντηση συμμετείχαν και ο επικεφαλής του Τμήματος Διεθνών και Εξωτερικών Οικονομικών Υποθέσεων της Κυβέρνησης της Μόσχας, κ. Μουράτοβ και ο Προϊστάμενος του Μετοχίου της Ιεράς Μονής Αγίου Παντελεήμονος του Αγίου Όρους στη Μόσχα Ηγούμενος Νίκων Σμρνώφ.

Η αντιπροσωπεία του Αγίου Όρους έφθασε στην Ρωσία μετά από πρόσκληση του Αγιωτάτου Πατριάρχη Μόσχας και Πασών των Ρωσιών, Κυρίλλου ώστε να συμμετάσχει στους εορτασμούς των 300 χρόνων του Τσάρσκογιε Σέλο, καθώς και στα εγκαίνια του Ιερού Ναού της Αγίας Μεγαλομάρτυρος Αικατερίνης, στον οποίο δώρισε ένα αντίγραφο της θαυματουργού εικόνας «Προδρομίτησσας», η οποία φυλάσσεται στη ρουμανική Σκήτη του Αγίου Προδρόμου στο Άγιο Όρος.

Μετά το πέρας των πανηγυρικών εκδηλώσεων στην Αγία Πετρούπολη η αντιπροσωπεία επισκέφθηκε τη Μόσχα, διότι στις αρχές του Ιουνίου ο Δήμαρχος της Μόσχας μετέβη για προσκύνημα στο Αγίονυμο Όρος, όπου εκεί έτυχε θερμής υποδοχής εκ μέρους των Αγιορειτών αδελφών.

Κατά τη συνάντηση ο κ. Λουζκώφ ενημέρωσε πατέρες, ότι η Κυβέρνηση της Μόσχας αποφάσισε στη συμβολή της αναστήλωσης της Σκήτης Παλαιού Ρουσικού (Παλαιομονάστηρο), η παλαιότερη ρωσική μονή στο Άγιο Όρος, η οποία φημίζεται, ότι εκεί έλαβε τη μοναχική του κουρά ο ιδρυτής της Σερβικής Ορθόδοξης Εκκλησίας Άγιος Σάββας. Το 17 αιώνα το ρωσικό μοναστήρι μεταφέρθηκε κοντά στη θάλασσα όπου ευρίσκεται έως σήμερα. Το Παλιό Ρουσικό ερήμωσε και περιέπεσε σε άθλια κατάσταση ώστε αυτή τη στιγμή χρειάζονται επειγόντως έργα αναστήλωσης.

Ο Δήμαρχος της Μόσχας επιβεβαίωσε τους μοναχούς, ότι θα ολοκληρώσει σύντομα όλα τα απαραίτητα έργα για την αναστήλωση της Σκήτης. Με εντολή του η αντιπροσωπεία της

Κυβέρνησης της Μόσχας θα αναχωρήσει αεροπορικώς στις 7 Ιουλίου για το Άγιο Όρος για να προβεί σε απαραίτητες συνεννοήσεις.

Μια πηγή: <https://mospat.ru/gr/news/57007/>