

Συνάντηση Μητροπολίτη Ιλαρίωνα με εκπροσώπους τέχνης και πολιτισμού στο Ντονέτσκ

[gallery]

Στις 10 Νοεμβρίου 2010 ο Μητροπολίτης Βολοκολάμσκ Ιλαρίωνας, ο οποίος επισκέπτεται την Ουκρανία με την ευλογία του Αγιωτάτου Πατριάρχη Μόσχας και Πασών των Ρωσιών Κυρίλλου, πραγματοποίησε συνάντηση με τους διανοούμενους της πόλεως Ντονέτσκ. Στη μεγαλοπρεπή Αίθουσα Φιλαρμονικής είχαν συγκεντρωθεί καθηγητές, φοιτητές, θεατρικοί παράγοντες, στελέχη μουσείων, δημοσιογράφοι.

Στην αρχή της συνάντησης έγινε προβολή ενός βιογραφικού ντοκιμαντέρ για τον Πρόεδρο του ΤΕΕΣ, το οποίο γυρίστηκε από τους σκηνοθέτες του Ντονέτσκ.

Απευθυνόμενος στο πολυπληθές ακροατήριο ο Ιεράρχης μοιράστηκε τις σκέψεις τους για την επίδραση του Πολιτισμού στην αγωγή του ανθρώπου και για τις σχέσεις Εκκλησίας και Πολιτισμού.

«Η ίδια η λέξη «κουλτούρα» πάει να πει «καλλιέργεια», «αγωγή», επεσήμανε ο Πρόεδρος του Τμήματος Εξωτερικών Εκκλησιαστικών Σχέσεων του Πατριαρχείου Μόσχας, συνεχίζοντας ότι με τον ίδιο τρόπο όπως καλλιεργούμε ένα χωράφι για να καρποφορήσει, έτσι πρέπει να καλλιεργούμε τις ψυχές και τις καρδιές μας... Όμως η λέξη «κουλτούρα» έχει την ίδια ρίζα με τη λέξη «cult», το οποίο δηλώνει τη θεία λατρεία».

Για πολλούς αιώνες όλη η κουλτούρα και ο Πολιτισμός «ήταν ζυμωμένοι με τη ζύμη της θρησκείας». Ο κοσμικός Πολιτισμός είναι ένα σχετικά πρόσφατο φαινόμενο, το οποίο έλκει την καταγωγή του από την εποχή της Αναγέννησης. Και παρόλο ταύτα μέχρι σήμερα παραμένει αυτός ο στενός σύνδεσμος μεταξύ του Πολιτισμού και της πίστης.

Σύμφωνα με τον Σεβασμιώτατο κ. Ιλαρίωνα οι προσπάθειες της δημιουργίας ενός άθρησκου Πολιτισμού οδηγούσαν στην εμφάνιση ενός αντιπολιτισμού, ο οποίος με το πιο επιβλαβή τρόπο αντικατοπτρίζεται στη διαμόρφωση του ανθρώπινου προσώπου.

Μια από τις μεγαλύτερες απειλές του σύγχρονου μαζικού Πολιτισμού σύμφωνα με τον κ. Ιλαρίωνα είναι ότι αυτός σήμερα δεν εξασφαλίζει στον άνθρωπο τους σαφείς αισθητικούς προσανατολισμούς. Όταν από την απαλή ηλικία τα παιδιά προοδευτικά συνηθίζουν στη δυσμορφία, θεωρώντας αυτό ως κανόνα.

«Εάν θέλουμε να καλλιεργήσουμε στον άνθρωπο την ηθική αρχή, πρέπει κατ'αρχάς να καλλιεργήσουμε την αισθητική αρχή. Αυτός είναι ο παιδαγωγικός ρόλος του Πολιτισμού, τόνισε ο Μητροπολίτης Ιλαρίωνας.

Αναφερόμενος στην ιστορία του Πολιτισμού και ειδικά του 20 αιώνα, ο Πρόεδρος του ΤΕΕΣ μετ'ικανοποίηση επεσήμανε ότι τα τελευταία «η λατρεία της δυσμορφίας», η οποία ήταν διαδεδομένη στα έργα των πρωτοπόρων συνθετών του 20 αιώνα, διαδέχεται από τα έργα εκείνων περίφημων δημιουργών όπως Άρβο Πιάρτ, John Tavener, και Νικόλαος Γκουρέτσκι, όπου σημειώνεται η επαναφορά στα θρησκευτικά μοτίβα.

Προς το τέλος της συνάντησης ο Ιεράρχη απάντησε σε ερωτήσεις των ακροατών.

Τέλος, κατά τη διάρκεια της συνάντησης εκτελέστηκαν διάφορα έργα εκκλησιαστικής μουσικής από τις παιδικές καλλιτεχνικές ομάδες και καλλιτεχνικές ομάδες ενηλίκων της πόλεως Ντονέτσκ.

Μια πηγή: <https://mospat.ru/gr/news/56453/>