

Γυναίκα του Προέδρου της Ουκρανίας παρέστη στην εκτέλεση του ορατορίου του Μητροπολίτη Ιλαρίωνα στην πόλη Ντονέτσκ

[gallery]

Το ορατόριο «Τα κατά Ματθαίο Πάθη» του Μητροπολίτη Βολοκολάμσκ Ιλαρίωνα Αλφέγιεφ εκτελέστηκε στις 10 Νοεμβρίου 2010 στο Εθνικό Θέατρο Ντονέτσκ Α. Σολοβιάνενκο.

Στη συναυλία παρέστησαν ο δημιουργός του έργου Μητροπολίτης Ιλαρίωνας, ο οποίος επισκέπτεται την Ουκρανία με την ευλογία του Αγιωτάτου Πατριάρχη Μόσχας και Πασών των Ρωσίων Κυρίλλου, ο Μητροπολίτης Ντονέτσκ και Μαριουπόλεως Ιλαρίωνας, ο Επίσκοπος Γκόρλοφκα και Σλαβιάνσκ Μητροφάνης, ο Επίσκοπος Μακέγιεφκα Βαρνάβας, πολυάριθμοι κληρικοί, μοναχοί, διανοούμενοι και πολιτιστικοί παράγοντες.

Η επίτιμη προσκεκλημένη της βραδιάς ήταν η σύζυγος του Προέδρου της Ουκρανίας κυρία Λ. Γιανουκόβιτς. Πριν τη συναυλία πραγματοποιήθηκε η συζήτηση του Προέδρου του ΤΕΕΣ με τη κυρία Λιουντμίλα Γιανουκόβιτς. Σε ανάμνηση της συνάντησης ο Ιεράρχης προσέφερε στο προεδρικό ζευγάρι τα βιβλία του «Ορθοδοξία» και «Πατριάρχης Κύριλλος: η ζωή και η κοσμοαντίληψή του».

Ανοίγοντας τη συναυλία ο Μητροπολίτης Ντονέτσκ και Μαριουπόλεως Ιλαρίωνας τόνισε την ιδιαίτερη σημασία του γεγονότος για την πολιτιστική ζωή της περιοχής Ντονμπάς, της οποίας η πρωτεύουσα είναι η πόλη Ντονέτσκ.

Να αναφερθεί ότι το ορατόριο «Τα κατά Ματθαίο Πάθη» παίχθηκε από την Εθνική διακεκριμένη ακαδημαϊκή χορωδία της Ουκρανίας «Ντούμκα» υπό τη διεύθυνση του λαϊκού καλλιτέχνη και Ηρώα της Ουκρανίας Ευγενίου Σεβτσούκ και με τη συνοδεία της ορχήστρας της κλασικής μουσικής Μπ. Λιατοσίνσκι.