

Μητροπολίτης Ιλαρίωνας επισκέφθηκε την πόλη Τσερνίγκοφ

[gallery]

Στις 16 Νοεμβρίου 2010 ο Πρόεδρος του Τμήματος Εξωτερικών Εκκλησιαστικών σχέσεων του Πατριαρχείου Μόσχας Μητροπολίτης Βολοκολάμσκ Ιλαρίωνας, ο οποίος επισκέπτεται την Ουκρανία με την ευλογία του Αγιοτάτου Πατριάρχη Μόσχας και Πασών των Ρωσιών Κυρίλλου, ήρθε στην πόλη Τσερνίγκοφ.

Τον Μητροπολίτη Ιλαρίωνα συνοδευόμενο από τους Γραμματέα του ΤΕΕΣ επί των διορθοδόξων σχέσεων ιερέα Ίγκορ Γιακιμτσούκ, βοηθό του Προέδρου του ΤΕΕΣ κ. Λ. Σεβαστιάνοφ και Ιδιαίτερα Γραμματέα του Προέδρου του ΤΕΕΣ ιεροδιακόνου Ιωάννη Κοπεϊκιν υποδέχθηκε στην έδρα του, την Ιερά Μονή Αγίας Τριάδας, ο Αρχιεπίσκοπος Τσερνίγκοφ και Νόβγκοροντ Σέβερσκυ Αμβρόσιος.

Εν συνεχεία ο Μητροπολίτης Ιλαρίωνας μετέβη στο Δημαρχείο, όπου πραγματοποίησε συνάντηση με τον Δήμαρχο της πόλεως κ. Α. Σοκολόφ. Ο Δήμαρχος ενημέρωσε τον κ. Ιλαρίωνα για τις εποικοδομητικές σχέσεις των δημοτικών αρχών με την τοπική Εκκλησία. Από την πλευρά του ο Ιεράρχης εξέφρασε την ελπίδα ότι η αρχαία πόλη Τσερνίγκοφ, η οποία ευρίσκεται δίπλα στο σημείο, όπου είναι τα σύνορα και των τριών χωρών της Ρωσίας, της Ουκρανίας και της Λευκορωσίας, θα διαδραματίσει σημαντικό ρόλο στη εμπέδωση της συνεργασίας ανάμεσα στους τρεις αδελφικούς σλαβικούς λαούς.

Αμέσως μετά ο Πρόεδρος του ΤΕΕΣ επισκέφθηκε μια έκθεση, όπου συμμετείχε στην τελετή απονομής βραβείου στους νικητές του περιφερειακού διαγωνισμού παιδικών ζωγραφιών, η οποία διεξάχθηκε με αφορμή τα 75^α γενέθλια του Μητροπολίτης Κιέβου και πάσης Ουκρανίας Βλαδιμήρου.

Αυθημερόν το απόγευμα πραγματοποιήθηκε η συνάντηση του Προέδρου του ΤΕΕΣ με τον Περιφερειάρχη Τσερνίγκοφ κ. Β. Χομένκο. Κατά τη διάρκεια της συνομιλίας ο Μητροπολίτης Ιλαρίωνας υπογράμμισε τη σημασία της συνεργασίας Εκκλησίας και πολιτικών αρχών στον τομέα Πολιτισμού. Αναφέρθηκε επίσης ότι ο κύριος σκοπός της επίσκεψής του στην Ουκρανία, στα πλαίσια της οποίας εκτελείται το ορατόριό του «Τα Κατά Ματθαίο Πάθη», είναι το κήρυγμα των ευαγγελικών αξιών μέσα από τη μουσική.

Να αναφερθεί ότι το ορατόριο εκτελέστηκε στην Αίθουσα Φιλαρμονικής Τσερνίγκοφ, διευθύνοντας

του ίδιου του δημιουργού, παρουσία εκκλησιαστικών και κρατικών αρχών.

Μετά τη συναυλία παρετέθη επίσημο γεύμα, όπου ο Μητροπολίτης Βολοκολάμσκ Ιλαρίωνας απεύθυνε λόγο προς τους παρόντες. Ο Ιεράρχης αναφέρθηκε στις εμπειρίες του από την επίσκεψη στις ουκρανικές πόλεις και εξέφρασε ευγνωμοσύνη προς τον Θεό, ο Οποίος του έδωσε τη δυνατότητα να ζήσει αυτές τις μέρες, κατά τις οποίες «ανακαλύψαμε τη δική και αγαπητή μας Ουκρανία».

«Θα ήθελα να ευχαριστήσω την Ουκρανία, το λαό της, τους Ιεράρχες, κληρικούς και λαϊκούς για την υποδοχή, που μας επιφύλασσαν όπου και να ερχόμασταν. Η περιοδεία μας ολοκληρώνεται στην ωραία και παλαιά πόλη του Τσερνίγκοφ, όπου οι παλαιότερη Ιεροί Ναοί της Αγίας Ρωσίας γειτνιάζουν με Ιερούς Ναούς, τους οποίους χτίζουν σήμερα οι Ορθόδοξοι πιστοί», σημείωσε ο Ιεράρχης.

Ακόμα ο Μητροπολίτης Ιλαρίωνας έκανε μια εμπεριστατωμένη αναφορά στη σημασία της εκκλησιαστικής ακολουθίας των Παθών. Είναι γεγονός ότι η ιστορία του Χριστού μας και των Παθών Αυτού είναι ελάχιστα γνωστή σε πολλούς ανθρώπους. «Να σας δώσω ένα απλό παράδειγμα για να καταλάβετε. Για την ακολουθία της Αναστάσεως σε κάποιο Ναό προσέρχονται τρεις χιλιάδες πιστοί, ενώ την Μεγάλη Παρασκευή για την ακολουθία των Παθών μόνο τριακόσιοι. Αυτό σημαίνει ότι ακόμα και εκείνοι οι άνθρωποι, οι οποίοι είναι Ορθόδοξοι χριστιανοί, σπάνια έρχονται να παρακολουθήσουν την ακολουθία των Παθών, προσέρχονται περίπου δέκα τοις εκατό από όσους προσέρχονται για την Ανάσταση. Και αυτό σημαίνει, ότι παραλείπουν όλη αυτή τη συγκινητική, τραγική και θεία ιστορία των Παθών του Ιησού Χριστού, ο Οποίος δεν ήταν ένας απλός άνθρωπος, αλλά ο ενανθρωπήσας Θεός. Δε μιλάμε τώρα για όσους δεν εκκλησιάζονται καθόλου ή εκκλησιάζονται πολύ σπάνια. Για αυτούς η ιστορία αυτή, παρά τον πασίγνωστο χαρακτήρα της, είναι κάτι το άσχετο», υπογράμμισε χαρακτηριστικά ο Πρόεδρος του ΤΕΕΣ. .

Ακόμα ο Σεβασμιώτατος κ. Ιλαρίωνας αναφέρθηκε στις εμπειρίες του σχετικά με τη σύνθεση του ορατορίου, διότι δε γνώριζε εκείνη την ώρα εάν έχει κάποια ιεραποστολική απήχηση στους ακροατές. Το έργο αποτελεί μια έκφραση των πολύχρονων βιωμάτων του δημιουργού από τη Μεγάλη Εβδομάδα, μια εμβάθυνση στις ακολουθίες των Παθών του Κυρίου. Παρόλο που είναι αδύνατο να εκφράσει κανείς τα συναισθήματα, τα οποία γεμίζουν την καρδιά του ανθρώπου την ώρα που αναλογίζεται για τα Πάθη του Χριστού, αρωγός έρχεται η γλώσσα της μουσικής.

Ο Μητροπολίτης Ιλαρίωνας ευχαρίστησε όλους όσοι παρέστησαν στη συναυλία και κατέθεσαν τα συναισθήματά τους σχετικά με το έργο. Σύμφωνα με τον Ιεράρχη, επρόκειτο για ένα είδος ακολουθίας, κατά τη διάρκεια της οποίας ο καθένας με τον τρόπο του έζησε την καταπληκτική ιστορία των Παθών του Κυρίου.

Τέλος, ο Ιεράρχης ευχήθηκε σε όλους βοήθεια από τον Θεό και εξέφρασε την ελπίδα για τις επόμενες συναντήσεις, «για να ζήσουμε από κοινού εκείνο, το οποίο αποτελεί επίκεντρο της ανθρώπινης ζωής, δηλαδή την κοινωνία με τον Θεό».

Μια πηγή: <https://mospat.ru/gr/news/56421/>