



Στη Μόσχα ολοκληρώθηκε το Πρώτο Χριστουγεννιάτικο Φεστιβάλ της Εκκλησιαστικής Μουσικής

[gallery]

Το Φεστιβάλ, το οποίο πραγματοποιήθηκε κατόπιν ευλογίας του Αγιωτάτου Πατριάρχη Μόσχας και Πασών των Ρωσιών κ. Κυρίλλου ολοκληρώθηκε στις 23 Ιανουαρίου 2011. Η καταληκτήρια συναυλία δόθηκε στην Αίθουσα Σβετλάνωβ του Διεθνούς Μεγάρου Μουσικής της Μόσχας.

Οι Καλλιτεχνικοί Διευθυντές του Φεστιβάλ ήταν ο Πρόεδρος του Διεθνούς Μεγάρου Μουσικής της Μόσχας κ. Β. Σπιβακώφ και ο Μητροπολίτης Βολοκολάμσκ Ιλαρίωνας, Πρόεδρος του Τμήματος Εξωτερικών Εκκλησιαστικών Σχέσεων του Πατριαρχείου Μόσχας.

Η χορωδία της Ακαδημίας της χορωδιακής τέχνης Β. Ποπόφ και Εθνική Φιλαρμονική Ορχήστρα της Ρωσίας υπό τη διεύθυνση του Λαϊκού Καλλιτέχνη της ΕΣΣΔ Σπιβακώφ ερμήνευσαν τη «Συμφωνία των ψαλμών» του Στραβίνσκι, την «Ωδή των αναβαθμών» και μερικά κομμάτια από το «Χριστουγεννιάτικο ορατόριο» του Μητροπολίτη Ιλαρίωνα και άλλα κομμάτια.

Της συναυλίας προηγήθηκε ο χαιρετισμός του Μητροπολίτη Ιλαρίωνα εκ μέρους του Αγιωτάτου Πατριάρχη Μόσχας και Πασών των Ρωσιών κ. Κυρίλλου.

Απευθυνόμενος στο ακροατήριο ο Ιεράρχης ανέφερε: «Το Ψαλτήρι είναι ένα προσευχητάριο γενικής χρήσεως, το οποίο χρησιμοποιούν άνθρωποι εδώ και 3 χιλιάδες χρόνια, και ο καθένας βρίσκει μέσα του πηγή έμπνευσης για τον εαυτό του. Πολλοί ήταν εκείνοι οι συνθέτες, οι οποίοι κατέφευγαν στα κείμενα των ψαλμών για να αποδώσουν μέσα των ήχων εκείνα τα συναισθήματα, τα οποία συνοδεύουν τον άνθρωπο καθώς απευθύνεται στην προσευχή στον Θεό.

Η ιδιαιτερότητα της σημερινής συναυλίας συνίσταται στο ότι εκτός από το μεγάλο χορωδιακό συγκρότημα συμμετέχει και μια συμφωνική ορχήστρα. Ακούμε στους τελευταίους ψαλμούς το εξής: *αίνεϊτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος, αίνεϊτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα· αίνεϊτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῶ, αίνεϊτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὀργάνῳ*. (Ψαλ. 150. 3-4). Σήμερα πρόκειται να ακούσουμε τους ήχους των σαλπίγγων, και των τυμπάνων, και του οργάνου και πολλών άλλων μουσικών οργάνων, τα οποία μαζί με τη χορωδία θα εγκωμιάσουν τον Θεό. Επομένως η συναυλία μας θα αποτελεί μαρτυρία ότι ο άνθρωπος με την τέχνη του μπορεί να εγκωμιάζει τον Θεό και

μπορεί να εγκωμιάζει Αυτόν με όλη του τη ζωή», είπε ο Μητροπολίτης Ιλαρίωνας.

Επίσης ο Ιεράρχης εξέφρασε την ελπίδα ότι το Φεστιβάλ θα έχει συνέχεια και στα επόμενα χρόνια.

Η καταληκτήρια συναυλία συνοψίζει το μοναδικό φόρουμ της εκκλησιαστικής μουσικής, αφιερωμένου στην αλληλοκατανόηση και τη δημιουργική συνεργασία ανάμεσα στους εκπροσώπους των διάφορων χριστιανικών ομολογιών, τη φιλία, την αγάπη και την ειρήνη. Σύμφωνα με τον κ. Σπιβακώφ, «στον πολιτιστικό χώρο δεν υπάρχουν σύνορα μεταξύ των ανθρώπων». Επίσης ο κ. Σπιβακώφ θεωρεί ότι πρόκειται ένα Φεστιβάλ το οποίο είναι η πρώτη εκδήλωση αυτού του μεγέθους στον χώρο της εκκλησιαστικής μουσικής.

Στα πλαίσια του Φεστιβάλ συμμετείχαν τα κορυφαία χορωδιακά συγκροτήματα από διάφορες χώρες του κόσμου, συμπεριλαμβανομένων της χορωδίας του αβαείου Γουέστμινστερ από το Λονδίνο της Μεγάλης Βρετανίας, της χορωδίας Άγιος στέφανος Ντεσάνυ του Ιερού Καθεδρικού Ναού Τριών Ιεραρχών από το Νόβι Σαντ της Σερβίας και της χορωδίας του Πρωτόθρονου Αγίου Ετσμαντζίν της Αρμενίας. Ανάμεσα στους συμμετέχοντες από τη Ρωσία είναι η Συνοδική χορωδία της Μόσχας, η ανδρική χορωδία της Ιεράς Μονής Υπαπαντής της Μόσχας και η χορωδία της Ακαδημίας χορωδιακής τέχνης Β. Ποπώφ.

Μια πηγή: <https://mospat.ru/gr/news/56100/>