



Σειρά «Εκκλησία μέσα στην ιστορία» του Μητροπολίτη Ιλαρίωνα θα προβληθεί την παραμονή του Πάσχα από τον τηλεοπτικό σταθμό «Κουλτούρα»

Σειρά ντοκιμαντέρ (10 σειρές) «Εκκλησία μέσα στην ιστορία» του Μητροπολίτη Βολοκολάμσκ Ιλαρίωνα Αλφέγιεφ, το οποίο γύρισε το συνεργείο «Νεόφυτος» σε συνεργασία με το Φιλανθρωπικό Ίδρυμα Άγιος Γρηγόριος ο Θεολόγος, θα προβληθεί την περίοδο του Πάσχα από το Ρωσικό τηλεοπτικό σταθμό «Κουλτούρα».

Οι πέντε πρώτες από τις δέκα συνολικά σειρές διάρκειας 26 λεπτών η καθεμία θα προβάλλονται από τη Μεγάλη Δευτέρα 9 Απριλίου έως τη Μεγάλη Παρασκευή 13 Απριλίου ώρα 7 μ.μ., ενώ οι υπόλοιπες πέντε την *Εβδομάδα Διακαινησίμου* μεταξύ 16 και 20 Απριλίου, ώρα 7 μ.μ.

Δημιουργός, σεναριογράφος και παρουσιαστής είναι ο Μητροπολίτης Βολοκολάμσκ Ιλαρίωνας, Πρόεδρος του Τμήματος Εξωτερικών Εκκλησιαστικών Σχέσεων του Πατριαρχείου Μόσχας.

Σκηνοθέτης-παραγωγός είναι η κα Μαρία Γκούσεβα, δημιουργός πολλών τηλεοπτικών εκπομπών βιβλικής θεματολογίας, βραβευμένη στο Φεστιβάλ «Ράντονεζ».

Εκτελεστικός παραγωγός είναι ο κ. Δημήτριος Μεντελέγιεφ, επιμελητής και παρουσιαστής της εκπομπής «Bibleisky sujet» (Βιβλική πλοκή), επιμελητής της σειράς «Sviatyni xristianskogo mira» (Προσκυνήματα της Χριστιανοσύνης) και Καλλιτεχνικός Διευθυντής του συνεργείου «Νεόφυτος».

Παραγωγοί είναι ο κ. Λεωνίδας Σεβαστιάνωφ, Εκτελεστικός Διευθυντής του Φιλανθρωπικού Ιδρύματος Άγιος Γρηγόριος ο Θεολόγος και ο κ. Ίγκορ Λαπσίν, ο Υποδιευθυντής του ίδιου Ιδρύματος.

Η αφήγηση αρχίζει από την επίσκεψη στους Αγίους Τόπους. Ο δημιουργός της ταινίας οδηγεί τον θεατή στους τόπους της Ιερουσαλήμ, οι οποίοι έχουν σχέση με τον επίγειο βίο του Σωτήρα, το κήρυγμα των αποστόλων και τη γέννηση της Εκκλησίας.

Μεγάλο μέρος του project ασχολείται με την ιστορία της Ορθόδοξου Εκκλησίας της Ρωσίας: τη Βάπτισή της Ρωσίας, την περίοδο του μογγολικού ζυγού και τα γεγονότα σχετικά με τη μάχη στο πεδίο Κουλικόβο, το σχίσμα του 17 αιώνα και τις επιπτώσεις του, τη Συνοδική περίοδο και την ανασύσταση του Πατριαρχικού θεσμού από την Τοπική Κληρικολαϊκή Σύνοδο 1917-1918. Υπάρχει

επίσης μια εκτενή αναφορά στους διωγμούς κατά της πίστεως στη σοβιετική εποχή.

Ο Μητροπολίτης Ιλαρίωνας εξοικειώνει τους θεατές με όλες τις φάσεις στην ιστορία της Εκκλησίας και τους οδηγεί από όλους τους τόπους όπου συνέβησαν τα κύρια γεγονότα: στην Ιερουσαλήμ, στην Αθήνα, στη Ρώμη, στην Κωνσταντινούπολη, στο Βλαδίμηρο, στο Κίεβο, στην Αγία Πετρούπολη και στη Μόσχα.

Η τηλεοπτική σειρά «Εκκλησία μέσα στην ιστορία» παρουσιάζει ενδιαφέρον για ένα ευρύ κοινό, συμπεριλαμβανομένων κι εκείνων, οι οποίοι δε θεωρούν τον εαυτό τους πιστούς, αλλά επιδεικνύουν ζωντανό ενδιαφέρον για τα θέματα της ιστορίας. Επιπλέον η εκπομπή μπορεί να είναι ωφέλιμη για μαθητές σχολείου και φοιτητές Πανεπιστημίων, οι οποίοι ασχολούνται με το μάθημα «Ιστορία της Πατρίδος», εκπαιδευτικούς, οι οποίοι ετοιμάζονται να διαδάσκουν νέο μάθημα «Οι αρχές των θρησκευτικών πολιτισμών και κοσμικής ηθικής».

Το περιεχόμενο των σειρών:

- Ταινία 1 – Αφήγηση του επίγειου βίου του Ιησου Χριστού, των Παθών και της Αναστάσεώς Του, των ερίδων γύρω από το πρόσωπό Του και τη διδασκαλία.
- Ταινία 2 – Η Εκκλησία υπό διωγμό, εποχή μαρτύρων.
- Ταινία 3 – Έξοδος από τις κατακόμβες και οι Οικουμενικές Σύνοδοι.
- Ταινία 4 – Η Βάπτιση των Σλάβων. Η Ιεραποστολή των Αγίων Κυρίλλου και Μεθοδίου, ο Πρίγκιπας Βλαδίμηρος, οι πρώτοι Ρώσοι μητροπολίτες, ο μογγολικός ζυγός.
- Ταινία 5 – Η τραγική ρήξη με τη Ρώμη, το Μεγάλο Σχίσμα.
- Ταινία 6 – Οι Σταυροφορίες, η Ουνία, οι ησυχαστικές έριδες (ο Άγιος Γρηγόριος ο Παλαμάς και οι αντίπαλοί του), η άλωση της Κωνσταντινουπόλεως του 1453, η τουρκοκρατούμενη Εκκλησία.
- Ταινία 7 – Εκκλησία και Πολιτεία στη Ρωσία (Ιωάννης ο Τρομερός και ο Μητροπολίτης Φίλιππος), το αυτοκέφαλο της Ρωσικής Εκκλησίας, το Πατριαρχείο στη Ρωσία, το Κρεμλίνο της Μόσχας ως εκκλησιαστικό και διοικητικό κέντρο, ο τσάρος Αλέξιος Μιχαϊλοβιτς και ο Πατριάρχης Νίκων, Ρώσοι άγιοι.
- Ταινία 8 – Η Συνοδική περίοδος. Ο Μέγας Πέτρος και η στάση του απέναντη στην Εκκλησία, η κατάργηση του θεσμού του Πατριαρχείου, η κατάσχεση των εκκλησιαστικών γαιών, η μεταρρύθμιση

στην εκκλησιαστική τέχνη, εκκλησιαστικά πρόσωπα της Συνοδικής εποχής.

- Ταινία 9 – Η επανάσταση και η αρχή των διωγμών κατά της Εκκλησίας, οι καταστολές της σταλινιστικής περιόδου, η Εκκλησία στη διάρκεια του πολέμου, η Εκκλησία την εποχή του Πατριάρχη Ποιμένος, η χιλιετηρίδα της Βαπτίσεως της Ρωσίας και η αρχή της αναβιώσεως της Εκκλησίας.

- Ταινία 10 – Η σύγχρονη κατάσταση των τεσσάρων παλαίφατων Πατριαρχείων. Η Ορθοδοξία στη Γεωργία, τη Σερβία, τη Ρουμανία, τη Βουλγαρία. Οι λοιπές κατά τόπους Ορθόδοξες Εκκλησίες.

Μια πηγή: <https://mospat.ru/gr/news/54359/>