



## Έκθεση ρωσικών εικόνων στην πρωτεύουσα της Αργεντινής

Έκθεση, όπου εκπροσωπείται η Ρωσική Ορθόδοξη αγιογραφική παράδοση διεξάγεται από τις 13 Δεκεμβρίου στην πρωτεύουσα της Αργεντινής. Τα εγκαίνια αυτής της εκθέσεως, η οποία αποβλέπει στην γνωριμία των κατοίκων της χώρας με την παράδοση τιμής της Παναγίας στη Ρωσία, πραγματοποιήθηκαν επί αφορμής των φετινών εορτασμών της πενταετίας της υπογραφής της Πράξεως Κανονικής Κοινωνίας μεταξύ του Πατριαρχείου Μόσχας και της Υπερορίου Ρωσικής Εκκλησίας.

Στην εκθεσιακή αίθουσα του Ρωμαιοκαθολικού Πανεπιστημίου Αργεντινής εκτίθενται περισσότερες από 80 εικόνες της Παναγίας έργα των σύγχρονων Ρώσων αγιογράφων.

Όπως δήλωσε κατά τα εγκαίνια της εκθέσεως ο Επίσκοπος Καρακάς και Νότιας Αμερικής Ιωάννης, «ή εικόνα δεν είναι μόνον ένα καλλιτεχνικό έργο τέχνης, αλλά και πνευματικό δημιούργημα». Σύμφωνα με τον Ιεράρχη τα έργα των σύγχρονων μαστόρων αποδείχνουν τη ζωντανή παράδοση της Ρωσικής Ορθόδοξης αγιογραφίας.

Από την πλευρά του ο Πρεσβευτής Σύμβουλος της Ρωσικής Πρεσβείας στην Αργεντινή κ. Ίγκορ Ρομάντσενκο τόνισε ότι οι επισκέπτες της εκθέσεως έχουν μοναδική ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά τη σύγχρονη τέχνη της Ρωσίας.

Ταυτόχρονα ο Αρχισυντάκτης του Εκδοτικού Οίκου του Πατριαρχείου Μόσχας πρωθιερέας Βλαδίμηρος Σιλόβγιεφ ανέφερε ότι «η εικόνα πάντα εκλαμβάνοταν ως η εν χρώμασι θεολογία, ως τύπος, ο οποίος ανάγει στο Πρωτότυπο και ένα παράθυρο στον έτερο κόσμο». «Γι' αυτό θέλαμε να εκθέσουμε αυτές τις εικόνες, οι περισσότερες από τις οποίες είναι οι απεικονίσεις της Παναγίας για να δούνε οι πιστοί και ο κάθε ενδιαφερόμενος στην Αργεντινή εκείνα, τα οποία επί αιώνες βλέπει ένας Ρώσος Ορθόδοξος χριστιανός στη Ρωσία», έκλεισε ο κληρικός.

Σημειωτέον ότι οι οργανωτές της εκθέσεως ήταν ο Εκδοτικός Οίκος του Πατριαρχείου Μόσχας, το Παπικό Ρωμαιοκαθολικό Πανεπιστήμιο Αργεντινής, το Φιλανθρωπικό Ίδρυμα Άγιας Γρηγόριος ο Θεολόγος, το καλλιτεχνικό εργαστήριο «Σομπόρ».