



Έναρξη του Χριστουγεννιάτικου Φεστιβάλ Εκκλησιαστικής μουσικής στη Μόσχα

Έναρξη του Γ΄ Χριστουγεννιάτικου Φεστιβάλ Εκκλησιαστικής μουσική πραγματοποιήθηκε στις 9 Ιανουαρίου 2013 στη Μόσχα. Καλλιτεχνικοί διευθυντές της μουσικής εκδήλωσης, η οποία πραγματοποιείται με ευλογία του Αγιοτάτου Πατριάρχου Μόσχας και Πασών των Ρωσίων Κυρίλλου είναι ο αρχιμουσικός, Πρόεδρος του Διεθνούς Οίκου Μουσικής Μόσχας και μέλος της Πατριαρχικής Επιτροπής Πολιτισμού κ. Β. Σπιβακώφ και ο Μητροπολίτης Βολοκολάμσκ Ιλαρίωνας, Πρόεδρος του Τμήματος Εξωτερικών Εκκλησιαστικών Σχέσεων του Πατριαρχείου Μόσχας.

Μιλώντας στους παρόντες προ συναυλίας στο Διεθνή Οίκο μουσικής Μόσχας, ο Μητροπολίτης Βολοκολάμσκ Ιλαρίωνας τους ευχήθηκε για τα Χριστούγεννα και τόνισε ότι αυτή η εορτή κάθε φορά ανανεώνει στους πιστούς αίσθηση παρουσίας του Θεού μέσα μας, ενός Θεού, ο Οποίος έγινε άνθρωπος, δηλαδή του Κυρίου και Σωτήρος ημών Ιησού Χριστού.

«Πολύ συχνά στο σύγχρονο κόσμο το νόημα των Χριστουγέννων συσκοτίζεται από λεπτομέρειες δευτερεύουσας σημασίας, οι οποίες περιβάλλουν τους εορτασμούς Χριστουγέννων στον κόσμο, ανέφερε ο Πρόεδρος του ΤΕΕΣ. Κάμια φορά οι άνθρωποι ούτε καν ξέρουν τίνος εορτάζουν τη γέννηση. Στα σχολεία ερωτηθέντα τα παιδιά αδυνατούν να απαντήσουν».

Οι χριστιανοί εορτάζουν τα Χριστούγεννα ως ένα γεγονός, το οποίο άλλαξε ολόκληρη την πορεία της ανθρώπινης ιστορίας, σημείωσε ο Μητροπολίτης Ιλαρίωνας: «Από της ελεύσεως στον κόσμο μας του Θεού, δεν είμαστε πλέον μόνοι μας. Ο Θεός δεν είναι κάπου μακριά. Είναι εδώ, ανάμεσά μας. Αυτό το αισθανόμαστε ιδιαίτερα στις ημέρες των Χριστουγέννων, ερχόμενοι στο Ναό για τις ακολουθίες, μεταλαμβάνοντας των Αγίων του Χριστού Μυστηρίων, όταν ο ίδιος ο Θεός εισέρχεται εντός της ανθρώπινης μας φύσεως».

Σύμφωνα με τον Ιεράρχη, το Χριστουγεννιάτικο Φεστιβάλ Εκκλησιαστικής μουσικής σχεδιάστηκε ως ένα διεθνές φόρουμ και ως μια πολιτιστική εκδήλωση, η οποία βοηθά τους ανθρώπους να καταστούν μέτοχοι του πνεύματος του μουσικού πολιτισμού, ο οποίος επί αιώνες διαμορφωνόταν

μέσα στην Εκκλησία και αντικατοπτρίστηκε στο έργο μεγάλων μουσουργών.

Ο Μητροπολίτης Ιλαρίωνας υπογράμμισε ότι κατά τη σύλληψη της ιδέας διεξαγωγής του φόρουμ αποφασίστηκε η έννοια της εκκλησιαστικής μουσικής να ερμηνεύεται πολύ ευρύτερα από, τι συνήθως: «Στα πλαίσια των συναυλιών του Φεστιβάλ δεν εκτελείται μόνο η λειτουργική μουσική, η οποία προορίζεται για τις ακολουθίες, αλλά και η μελοποιημένη εκκλησιαστική ποίηση». Κάθε χρόνο στο Φεστιβάλ συνέρχονται συγκροτήματα από διάφορες πόλεις και χώρες για να καταστούν οι Μοσχοβίτες μέτοχοι του θησαυρού του πνευματικού πολιτισμού, ο οποίος ενώνει τις χώρες Ανατολής και Δύσης. «Στις συναυλίες του Χριστουγεννιάτικου Φεστιβάλ εκτελείται η Ορθόδοξη, η Ρωμαιοκαθολική μουσική, υπάρχει δυνατότητα να ακούσει κανείς την Προτεσταντική μουσική, παρακολουθήσαμε τις χορωδίες των παλαιοπίστων. Πολλά ενδιαφέρονται κομμάτια έχουν εκτελεσθεί ήδη και πολλά θα εκτελεσθούν ακόμα στα πλαίσια του σημερινού Φεστιβάλ», συνέχισε ο Ιεράρχης.

Ο Μητροπολίτης Ιλαρίωνας ευχήθηκε όλες οι συναυλίες του Φεστιβάλ να πραγματοποιηθούν με επιτυχία και οι μετέχοντες και οι ακροατές να γνωρίσουν ακόμα βαθύτερα και πληρέστερα εκείνο χάρη στο οποίο έχει γραφεί αυτή η μουσική, συνειδητοποιώντας ότι μεθ'ημών ο Θεός.

Η τρίτη συνεχόμενη χρονιά το φόρουμ κλείνει με την παράσταση της Εθνικής Φιλαρμονικής Ορχήστρας της Ρωσίας υπό τη διεύθυνση του Βλαδιμήρου Σπιβακώφ.

Μια πηγή: <https://mospat.ru/gr/news/53234/>