



Προκαθήμενος της Εκκλησίας της Γεωργίας παρέστη στην τελετή λήξεως του Χριστουγεννιάτικου Φεστιβάλ Εκκλησιαστικής Μουσικής

[gallery order="DESC"]

Καταληκτήρια συναυλία του Γ΄ Χριστουγεννιάτικου Φεστιβάλ Εκκλησιαστικής Μουσικής πραγματοποιήθηκε στις 24 Ιανουαρίου 2013 στο Διεθνή Οίκου Μουσικής Μόσχας, στην οποία παρών ήταν ο Αγιώτατος και Μακαριώτατος Καθολικός Πατριάρχης Ηλίας Β΄.

Επίσης παρέστησαν ο Μητροπολίτης Βολοκολάμσκ Ιλαρίωνας, Πρόεδρος του Τμήματος Εξωτερικών Εκκλησιαστικών Σχέσεων του Πατριαρχείου Μόσχας, ο οποίος όπως και ο Διευθυντής του Διεθνούς Οίκου Μουσικής Μόσχας αρχιμουσικό Β. Σπιβακόφ διατελούν καλλιτεχνικοί διευθυντές του Φεστιβάλ, ο Αρχιεπίσκοπος Εγκόργιεφσκ Μάρκος, Επικεφαλής της Διεύθυνσης του Πατριαρχείου Μόσχας για τα θέματα των ιδρυμάτων εξωτερικού, ο Μητροπολίτης Ζουγκδίδι και Ταΐσι Γεράσιμος, Πρόεδρος του Τμήματος Διεθνών Σχέσεων του Πατριαρχείου Γεωργίας, πλήθος Μοσχοβιτών και επισκεπτών της πρωτεύουσας.

Προ της ενάρξεως της συναυλίας μίλησε ο Μητροπολίτης Βολοκολάμσκ Ιλαρίωνας, ο οποίος διαβίβασε τον χαιρετισμό του Αγιωτάτου Πατριάρχου Μόσχας και Πασών των Ρωσιών Κυρίλλου.

«Σήμερα έχουμε κοντά μας έναν ιδιαίτερα και αγαπητό προσκεκλημένο τον Αγιώτατο και Μακαριώτατο Καθολικό Πατριάρχη πάσης Γεωργίας Ηλία Β, έναν άνθρωπο θρυλικό. Δεν υπάρχει ουδείς στη Γεωργία και να μην τον ξέρει. Αλλά και μακράν εκτός Γεωργίας, συμπεριλαμβανομένου και της Ρωσίας, οι Ορθόδοξοι πιστοί τρέφουν βαθιά σεβασμό και αγάπη απέναντί Σας, Αγιώτατε και Μακαριώτατε».

Σύμφωνα με τον Μητροπολίτη Ιλαρίωνα, ο Πατριάρχης Ηλίας συμπλήρωσε εις τους οίακας της Ορθόδοξου Εκκλησίας της Γεωργίας πλέον από μια τριακονταπενταετία. Εξελέγη Πατριάρχης τα δύσκολα σοβετικά χρόνια, όταν η θρησκεία τελούσε υπό το κεθστώς διωγμού. Έκτοτε χάρη στις προσπάθειες, τις οποίες κατέβαλε, άρχισε η αυθεντική πνευματική αναγέννηση στη Γεωργία. Ο Ρώσος Ιεράρχης επίσης αναφέρθηκε στην προσωπική γνωριμία του με τον Γεωργιανό Προκαθήμενο, η οποία ανάγεται στις αρχές της δεκαετίας '80. «Τα θλιβερά πρόσφατα χρόνια, κατά τα οποία οι σχέσεις μεταξύ Ρωσίας και Γεωργίας επιδεινώθηκαν δραστικά, οι Ορθόδοξες Εκκλησίες της Ρωσίας και της Γεωργίας ήταν εκείνος ο βασικός συνεκτικός κρίκος, χάρη στον οποίο δεν διακόπηκαν οι ανθρώπινες και πνευματικές σχέσεις μεταξύ των λαών μας και εδώ τεράστια είναι η προσωπική προσφορά της Αυτού Αγιότητος και Μακαριώτητος Καθολικού Πατριάρχου πάσης Γεωργίας Ηλία Β΄», ανέφερε ο Μητροπολίτης Ιλαρίωνας.

«Σήμερα έχουμε κοντά μας την Αυτού Αγιότητα όχι μόνο ως σπουδαίο πνευματικό ηγέτη, αλλά και ως διακεκριμένο μουσικοσυνθέτηСегодня Его Святейшество предстанет перед нами не только как выдающийся духовный лидер, но и как выдающийся композитор».

Σύμφωνα με τον Πρόεδρο του ΤΕΕΣ η μουσική του Αγιωτάτου Καθολικού Πατριάρχου Ηλία είναι

γνωστή και αναγνωρίσιμη εντός Γεωργίας, είναι εύκολο να την απομνημονεύσει κανείς και την ερμηνεύει όλος ο κόσμος. Εκ μέρους των Μοσχοβιτών και της Γεωργιανής Διασποράς, παρόντων στο Διεθνή Οίκο Μουσικής Μόσχας, ο Μητροπολίτης Ιλαρίωνας ευχήθηκε στον Προκαθήμενο της Εκκλησίας της Γεωργίας για τις δυο του επετείους των 80^{ων} γενεθλίων και της 35ετίας αναρρήσεως στον Πατριαρχικό Θρόνο της Γεωργίας.

Η συναυλία άρχισε με την παράσταση της Πατριαρχικής χορωδίας του Καθεδρικού Ναού Αγίας Τριάδος Τιφλίδος με τις ερμηνείες των παραδοσιακών Γεωργιανών ύμνων.

Εν συνεχεία εκτελέσθησαν έργα του Αγιωτάτου και Μακαριωτάτου Καθολικού Πατριάρχου πάσης Γεωργίας Ηλία Β΄ «Kyrie eleison», «Sanctus» και «Ave Maria». Είναι η πρώτη τους εκτέλεση στη Μόσχα.

Επίσης εκτελέσθησαν μουσικά έργα τόσο εκκλησιασικά όσο και κοσμικά άλλων συνθετών.

Μια πηγή: <https://mospat.ru/gr/news/53185/>