

## Ο Αγιώτατος Πατριάρχης Κύριλλος στον Ιερό Ναό Αγίας Σοφίας Χαρμπίνης



Τον Ιερό Ναό Αγίας Σοφίας Χαρμπίνης επισκέφθηκε προσκυνηματικώς στις 13 Μαΐου 2013 ο Αγιώτατος Πατριάρχης Μόσχας και Πασών των Ρωσιών Κύριλλος στα πλαίσια της επισκέψεώς του στην Κίνα. Τον Προκαθήμενο της Ορθοδόξου Εκκλησίας της Ρωσίας συνόδευαν ο Πρέσβης της Ρωσικής Ομοσπονδίας στην Κίνα κ. Α. Ντενίσωφ, ο Γενικός Πρόξενος της Ρωσίας στην πόλη Σαινγιάν κ. Σ. Παλτώφ, ο Αναπληρωτής Διευθυντής της Κρατικής Διεύθυνσης Θρησκειών παρά το Συμβούλιο Επικρατείας της ΛΔΚ κ. Τζαν Λαιμπίν, μέλη της επίσημης αντιπροσωπείας της Ορθοδόξου Εκκλησίας της Ρωσίας.

Υπάλληλοι του Μουσείου Αρχιτεκτονικής, το οποίο στεγάζεται αυτή τη στιγμή στο Ναό, ενημέρωσαν τον Αγιώτατο Πατριάρχη για το ιστορικό του Ναού.

Αναφερόμενος στην ιστορία καταστροφής του Ιερού Καθεδρικού Ναού του Σωτήρος Χριστού Μόσχας ο Προκαθήμενος της Ορθοδόξου Εκκλησίας της Ρωσίας τόνισε τη σημασία της διαφυλάξεως των μνημείων της Ρωσικής παρουσίας για την ανάπτυξη των σινορωσικών σχέσεων.

Εν κατακλείδι του προσκυνήματος ο Αγιώτατος Πατριάρχης Κύριλλος και η συνοδεία του έψαλαν το απολυτίκιο του Πάσχα.

Ο πρώτος ξύλινος Ναός Αγίας Σοφίας χτίστηκε για τις ποιμαντικές ανάγκες του 17<sup>ου</sup> Συντάγματος Πεζικού Ανατολικής Σιβηρίας (από το 1910 Σιβηρίας) το Μάρτιο 1907. Το 1911 υποβλήθηκε σε ανακατασκευή με αποτέλεσμα να ανεγερθεί τείχος από τούβλα γύρω από το ξύλινο Ναό.

Το έτος 1923 άρχισε η νέα ανακατασκευή του Ναού διάρκειας εννέα ετών. Τα εγκαίνια του ανακαινισμένου Ιερού Ναού τελέστηκαν στις 25 Νοεμβρίου 1925. Ο Ναός με τρεις τρούλλους χτίστηκε σε ψευδορωσικό ρυθμό. Το ύψος του περισσότερο από 48 μέτρα και είναι από τους μεγαλύτερους χριστιανικούς Ναούς στην Άπω Ανατολή χωρητικότητας δυο χιλιάδων πιστών.

Μετά την εγκατάλειψη της Χαρμπίνης από Ρώσους ερημώθηκε και χρησίμευε ως αποθήκη εμπορευμάτων της λαϊκής, η οποία ευρίσκετο πλησίον του. Την περίοδο της πολιτιστικής επανάστασης υπήρχαν σχέδια να γκρεμισθεί. Επί πολλών ετών ευρίσκετο σε κατάσταση πλήρους ερημώσεως ενώ ένα διάστημα εδώ στεγαζόταν εργατική εστία.

Από το Νοέμβριο 1996 ο Ναός ενετάχθη στον κατάλογο μνημείων πολιτισμού της Λαϊκής Δημοκρατίας της Κίνας. Το 1997 ο Καθεδρικός Ναός ανακαινίσθηκε από τις δημοτικές αρχές. Για την αποκατάσταση της πλατείας μπροστά στο Ναό κατεδαφίσθησαν μερικές κατοικημένες γειτονιές.

Το 2006 ο Ναός και η πλατεία μπροστά του ανακαινίσθησαν προκειμένου να στεγασθεί μέσα στο Ναό η Αίθουσα Εκθέσεων. Κατά το παρόν στο κτίριο του Ναού στεγάζεται το Μουσείο Αρχιτεκτονικής, όπου εκτίθενται φωτογραφίες και μακέτες κτιρίων της Χαρμπίνης.

Το εσωτερικό του Ναού αγιογράφησε ο Ρώσος ζωγράφος Αναστάσιεφ.