



## ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ «ΦΩΣ ΧΡΙΣΤΟΥ ΦΑΙΝΕΙ ΠΑΣΙ» ΤΟΥ ΡΩΣΟΥ ΖΩΓΡΑΦΟΥ Β. ΝΕΣΤΕΡΕΝΚΟ ΣΤΗ ΡΩΜΗ

Εγκαίνια της προσωπικής εκθέσεως του Καλλιτέχνη του λαού και μέλους του Πατριαρχικού Συμβουλίου Πολιτισμού Β. Νεστερένκο με τίτλο «Φως Χριστού φαίνει πάσι» πραγματοποιήθηκαν στις 4 Δεκεμβρίου 2015 στο Palazzo della Cancelleria Ρώμης.

Η έκθεση οργανώθηκε υπό την αιγίδα του Τμήματος Εξωτερικών Εκκλησιαστικών Σχέσεων του Πατριαρχείου Μόσχας, του Ποντιφικού Συμβουλίου Πολιτισμού, του Ποντιφικού Συμβουλίου για την Προώθηση της Ενότητας των Χριστιανών και της Πρεσβείας της Ρωσικής Ομοσπονδίας στο Βατικανό.

Κατά την πανηγυρική τελετή ενάρξεως της εκθέσεως στους πολυπληθείς επισκέπτες μίλησαν ο Επίσκοπος Brian Farrell, Γραμματέας του Ποντιφικού Συμβουλίου για την Προώθηση της Ενότητας των Χριστιανών, ο Επίσκοπος Bogorodsk Αντώνιος, Προϊστάμενος της Διευθύνσεως Ιδρυμάτων Εξωτερικού του Πατριαρχείου Μόσχας και Υπεύθυνος των ενοριών του Πατριαρχείου στην Ιταλία, ο Πρέσβης της Ρωσίας στο Βατικανό κ. Α. Αβντέγιεβ κα.

Απευθυνόμενος στους μετέχοντες της τελετής ο Επίσκοπος Αντώνιος διαβίβασε τον χαιρετισμό του Πατριάρχου Μόσχας και Πασών των Ρωσσιών Κυρίλλου και τις ευχές του Μητροπολίτη Βολοκολάμσκ Ιλαρίωνα, Προέδρου του Τμήματος Εξωτερικών Εκκλησιαστικών Σχέσεων του Πατριαρχείου Μόσχας. Ο Θεοφιλέστατος υπενθύμισε ότι η έκθεση τυγχάνει ο πρώτος καρπός της συνεργασίας της ομάδας εργασίας για την πολιτιστική συνεργασία μεταξύ της Ρωσικής Εκκλησίας και της Ρωμαιοκαθολικής Εκκλησίας. «Ευελπιστώ ότι διά της γνωριμίας τους με το έργο ενός διακεκριμένου καλλιτέχνη Βασιλείου Νεστερένκο με σπουδαία προσφορά στη ζωγραφική (αυτός μεταξύ άλλων συμμετείχε στη εξιστόρηση του Ιερού Καθεδρικού Ναού Σωτήρος Χριστού Μόσχας), οι επισκέπτες της εκθέσεως θα μπορέσουν να προσεγγίσουν την ομορφιά του Ορθόδοξου Ρωσικού Πολιτισμού», έκλεισε ο Ιεράρχης.

Ο ίδιος ο καλλιτέχνης Β. Νεστερένκο μίλησε στους παρισταμένους και ευχαρίστησε τους οργανωτές για την φιλοξενία της εκθέσεως, εκφράζοντας τη χαρά του για την ευκαιρία να απολαύσουν τα έργα του οι κάτοικοι της Αωνίου Πόλεως, η οποία φημίζεται παγκοσμίως για τα μοναδικά μνημεία τέχνης.

Συνοδεία του ζωγράφου οι προσκεκλημένοι ξεναγήθηκαν στην έκθεση και αμέσως μετά η Συνοδική χορωδία Μόσχας ερμηνέυσε κομμάτια Ρωσικής εκκλησιαστικής μουσικής.

Η έκθεση θα είναι διαθέσιμη μέχρι 30 Δεκεμβρίου.