

## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΠΟΝΗΜΑΤΟΣ «ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ» ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ ΒΟΛΟΚΟΛΑΜΣΚ ΙΛΑΡΙΩΝΑ ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ «BIBLIO-GLOBUS»



Παρουσίαση του πονήματος «Αρχή του Ευαγγελίου» του Μητροπολίτη Βολοκολάμσκ Ιλαρίωνα, του Προέδρου του Τμήματος Εξωτερικών Εκκλησιαστικών Σχέσεων του Πατριαρχείου Μόσχας, το οποίο κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις της Ιεράς Μονής Υπαπαντής Μόσχας, πραγματοποιήθηκε στι 23 Σεπτεμβρίου 2016 στο βιβλιοπωλείο «Biblio-Globus» Μόσχας.

Στην παρουσίαση έδωσαν το παρών ο Αποστολικός Νούντιος στη Ρωσία Αρχιεπίσκοπος Τσελεστίνο Μιλιόρε, ο Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων του Θεολογικού Ινστιτούτου Μεταπτυχιακών Σπουδών Άγιοι Κύριλλος και Μεθόδιος Ιερομόναχος Ιωάννης Κοπεϊκιν, ο Προϊστάμενος του Πνευματικού και Μορφωτικού Κέντρου του Ορθόδοξου Πανεπιστημίου Ανθρωπιστικών Σπουδών Άγιος Τύχων Πρωθιερέας Λέων Σεμιόνοφ, καθηγητές και φοιτητές του Θεολογικού Ινστιτούτου, εκπρόσωποι της Ενώσεως Συγγραφέων Ρωσίας και Ακαδημίας Ρωσικών Γραμμάτων, πλήθος προσκεκλημένων.

Στην ομιλία του ο Μητροπολίτης Βολοκολάμσκ Ιλαρίωνας αφού επεσήμανε τον μεγάλο αριθμό βιβλιοφίλων οι οποίοι καθημερινά προσέρχονται στο κατάστημα «Biblio-Globus», κάτι το οποίο επιμαρτυρεί το ανελλιπές ενδιαφέρον για τα βιβλία, τόνισε: «Βιβλίο το οποίο παρουσιάζεται

σήμερα ασχολείται με τον Ιησού Χριστό. Ερωτάται κανείς, τι μπορεί να πει ο συγγραφέας για το πρόσωπο του Ιησού Χριστού μετά από όσα ειπώθηκαν και γράφηκαν; Ίσως δεν υπάρχει ένας άλλος άνθρωπος στην ιστορία για τον οποίο έστω και 1/100 ή 1/1000 γράφηκαν ή ειπώθηκαν απ'όσα γράφηκαν για τον Χριστό. Είναι πράγματι ανεξάντλητη η γραμματεία η οποία πραγματεύεται τη μορφή, το βίο και τη διδασκαλία Του. Ολόκληρο Ινστιτούτο Έρευνας δεν θα είναι σε θέση έστω απλώς να επιθεωρήσει τον κολοσσιαίο αυτό τον όγκο βιβλίων.

Από τη μία εγείρεται το ερώτημα; γιατί τόσο βιβλία ασχολούνται με αυτό τον άνθρωπο; Από την άλλη, υπάρχει λόγος να γραφεί και κάτι άλλο γι'Αυτόν, λαμβάνοντας υπόψη τα ήδη γραμμένα;

Πράγματι, το Ευαγγέλιο λέγει το παν περι Αυτού. Το έργο μου βασίζεται επί του Ευαγγελίου, ως επί μοναδικής, κατ'ουσίαν, αξιόπιστης πηγής μαρτυριών περί Ιησού Χριστού. Αποδεικνύεται ότι αυτός ο θησαυρός είναι, όπως λέγει ο λόγος, σφραγισμένος με επτά σφραγίδες. Προκειμένου να κατανοήσουμε το Ευαγγέλιο, να μας αποκαλυφθεί η μορφή του Ιησού Χριστού είναι η ανάγκη να προσεγγίζουμε το Ευαγγελικό κείμενο με ένα συγκεκριμένο τρόπο.

Στο πόνημά μου παρομοιάζω το Ευαγγελικό κείμενο με θησαυρό, ο οποίος είναι κρυμμένος σε χρηματοκιβώτιο με δύο κλειδαριές. Προκειμένου να ανοίξει κανείς το χρηματοκιβώτιο και να προσεγγίσει το θησαυρό οφείλει να έχει δύο κλειδιά.

Το πρώτο κλειδί είναι η κατανόηση ότι ο Ιησούς Χριστός είναι μια πραγματική ιστορική μορφή και ένα πραγματικό πρόσωπο...

Φρονώ ότι η μοναδική αξιόπιστη πηγή πληροφοριών για τον Ιησού Χριστό είναι τα τέσσερα Ευαγγέλια. Και τούτο αποδεικνύω και σε όλους τους έξι τόμους του έργου μου. Δεν έχουμε άλλες πηγές και κάθε εναλλακτική μορφή του Ιησού, στη δημιουργία της οποίας προβαίνουν οι επιστήμονες είναι αναποφεύκτως μονομερής και τούτο στην καλύτερη περίπτωση. Στην χειρότερη οι δημιουργοί των θεωρήσεων αυτών έχουν ως αποτέλεσμα εκείνο, το οποίο ένας σύγχρονος επιστήμονας χαρακτήρησε ως «πλαστογραφημένο» Ιησού όταν η μορφή του Ιησού δομείται με βάση κάποιον αντιλήψεων σχετικά με την εποχή εκείνη και εκείνου το οποίο θα μπορούσε να λέγει ο άνθρωπος...

Το δεύτερο κλειδί είναι η κατανόηση ότι Ιησούς Χριστός δεν ήταν απλώς άνθρωπος, αλλά ήταν Θεός, ο οποίος ενανθρώπησε. Και τούτο καθόρισε τη σημασία Του για την ιστορία της ανθρωπότητας.

Η επί γης ανθρώπινη ιστορία του Ιησού Χριστού δεν είναι μόνο ιστορία του ανθρώπου, αλλά είναι ιστορία του Θεού, ο Οποίος ενανθρώπησε.

Αναλαμβάνοντας το έργο αυτό είχα σκοπό να γράψω ένα βιβλίο για τον Ιησού Χριστό καί είχα την αντίληψη ότι θα είμαι σε θέση να εντάξω μέσα όλα όσα θέλω να πώ για Αυτόν. Και όμως κατά τη διάρκεια της συγγραφής διαπίστωνα ότι ένα μόνο βιβλίο δεν επαρκεί να χωρέσει όλο το κολοσσιαίο υλικό τούτο.

Το πλέον ενδιαφέρον για μένα ήταν η εργασία με το κείμενο και μάλιστα εργάσθηκα με το Ελληνικό κείμενο των Ευαγγελίων. Κάθε φορά που μία ή άλλη διήγηση απαντά και στα άλλα Ευαγγέλια, έκανα αντιπαραβολή σχεδόν μεταξύ κάθε λέξεως: γιατί ένας Ευαγγελιστής είπε έτσι, ενώ ο άλλος αλλιώς; Διατί ένας τόνισε άλλο, ενώ ο άλλος άλλο;

Εάν είχαμε μια διήγηση συντεταγμένη από τα τέσσερα τούτο θα εσήμανε ότι η Εκκλησία δεν ήθελε να ακούσει τις πραγματικές μαρτυρίες. Στην ιστορία καταβλήθηκαν προσπάθειες συνενώσεως των

τεσσάρων Ευαγγελίων σε ένα από τον Τατιανό με το «Διατεσσάρον» του. Αλλά η Εκκλησία απέρριψε τις προσπάθειες αυτές.

Και είναι πολύτιμες αυτές οι μαρτυρίες, διότι αναπαράγουν τη ζωντανή φωνή του Ιησού Χριστού, τη μορφή Του. Καμιά φορά οι Ευαγγελιστές προσέχουν την αντίδρασή Του στο περιβάλλον και στις σχετικές περιστάσεις. Αυτές οι λεπτομέρειες είναι εξαιρετικά πολύτιμες διότι επιτρέπουν την αποκατάσταση της μορφής του Ιησού Χριστού και του συναισθηματικού πορτρέτου Του.

Σήμερα παρουσιάζω τον πρώτο τόμο του πονήματος, το οποίο θα αποτελείται συνολικά από έξι τόμους. Είναι όλοι έτοιμοι οι τόμοι και θα κυκλοφορήσουν με τη σειρά τους ανά δύο με τέσσαρες μήνες.

Το έργο είναι αρκετά πολυσέλιδο, διότι περιέχει 800 σελίδες με 330 εικόνες... Παρόλο που το βιβλίο έχει ορισμένα στοιχεία επιστημονικά (υποσημειώσεις, βιβλιογραφία, λέξεις σε ξένες γλώσσες στα Ελληνικά και τα Εβραϊκά), ωστόσο δεν ανήκει στην κατηγορία ειδικής επιστημονικής γραμματείας. Από κρίσεις τις οποίες δέχομαι στο δρόμο, στο αεροδρόμιο και αλλού διαπιστώνω ότι το βιβλίο είναι προσιτό στο ευρύ κοινό. Είναι ένα βιβλίο για όσους ενδιαφέρονται για την ιστορία του Ιησού Χριστού, τη ζωή και τη διδασκαλία Αυτού».

Επίσης ο Σεβασμιώτατος κ. Ιλαρίωνας αναφέρθηκε και σε άλλους τόμους της σειράς αυτής. Ο πρώτος τόμος έχει τον τίτλο «Αρχή του Ευαγγελίου», ο δεύτερος «Η επί Όρους ομιλία», ο επόμενος θα ασχολείται αποκλειστικά με θαύματα του Ιησού Χριστού, ο τέταρτος θα πραγματεύεται το θέμα της παραβολής, τι είναι και γιατί ο Χριστός ομιλούσε μέσα των παραβολών. Ο πέμπτος τόμος θα περιλαμβάνει το πρωτότυπο υλικό του κατά Ιωάννη Ευαγγελίου, το οποίο λείπει από τους λοιπούς Ευαγγελιστές και ο έκτος και ο πλέον μεγαλύτερος θα εμπεριέχει την ιστορία των Παθών, του σταυρικού θανάτου και της Αναστάσεως του Κυρίου ημών Ιησού Χριστού.

Στο τέλος της παρουσιάσως ο Μητροπολίτης Βολοκολάμσκ απάντησε στις πολλαπλές ερωτήσεις του ακροατηρίου.

Ο Πρόεδρος της Ακαδημίας των Ρωσικών Γραμμάτων κ. Γ. Μπελιάγιεφ απένειμε στον Μητροπολίτη Ιλαρίωνα το χρυσό μετάλλιο Πούσκιν «Ένθερμος υποστηρικτής της μορφώσεως». Ο κ. Μπελιάγιεφ τόνισε ότι ο κ. Ιλαρίωνας είναι «από τους πλέον μορφωμένους ανθρώπους της σύγχρονης εποχής».

Εν κατακλείδι ο Πρόεδρος του ΤΕΕΣ σημείωσε: «Ο όγκος του βιβλίου δεν είναι το πλέον βασικό, διότι τη μεγαλύτερη σπουδαιότητα έχει το περιεχόμενό του. Ευελπιστώ ότι οι τάχα ελλείψεις του συγγραφέα θα καλυφθούν από το μεγαλείο του θέματος για το οποίο σήμερα κάναμε εκτενέστατο λόγο. Φρονώ ότι το θέμα είναι πράγματι ανεξάντλητο, και όπως έλεγε ο Απόστολος Ιωάννης ο Θεολόγος έν κατακλείδι του Ευαγγελίου του «ἔστι δὲ καὶ ἄλλα πολλὰ ὅσα ἐποίησεν ὁ Ἰησοῦς, ἅτινα ἐὰν γράφηται καθ' ἓν, οὐδὲ αὐτὸν οἶμαι τὸν κόσμον χωρῆσαι τὰ γραφόμενα βιβλία» (Ιω. 21.25)».