



ΣΥΝΟΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΜΟΣΧΑΣ ΕΔΩΣΕ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΣΤΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ

Δύο συναυλίες με θέμα «Η Ρωσική εκκλησιαστική μουσική διαμέσου των αιώνων. Η αναδρομή στις Ρωσικές εκκλησιαστικές ψαλμωδίες ΙΕ' - ΚΑ' αιώνων» πραγματοποιήθηκαν στις 9 και 10 Οκτωβρίου 2017 στα πλαίσια των Ημερών του Ρωσικού Πνευματικού Πολιτισμού στη Γαλλία.

Η Συνοδική χορωδία Μόσχας, υπό διεύθυνση του Διακεκριμένου Καλλιτέχνη της Ρωσίας κ. Αλεξίου Πουζακόφ, έδωσε δύο συναυλίες με γεμάτες κάθε φορά αίθουσες στο Πνευματικό Πολιτιστικό Κέντρο την προκουαί Μπρανλί στο Παρίσι.

Οργανωτές της μεγάλης αυτής μουσικής εκδηλώσεως στάθηκαν το Υπουργείο Πολιτισμού της Ρωσικής Ομοσπονδίας και η Πρεσβεία της Ρωσίας στη Γαλλία με οργανωτική και επικοινωνιακή υποστήριξη της επαρχίας Χερσώνος της Ορθόδοξου Εκκλησίας της Ρωσίας.

Σύμφωνα με πληροφορίες του πρακτορείου TASS, οι συναυλίες στο Παρίσι αποτελούν μέρους της μεγάλης Ευρωπαϊκής περιοδείας της Συνοδικής χορωδίας, η οποία επαναφέρει τις παραδόσεις των περιοδειών στο εξωτερικό 100 χρόνια μετά τη διάλυση του συγκροτήματος το 1918.

Η χορωδία απέδωσε κομμάτια των Sviridov, Degtiarion, Lvov, Stepanov, Chesnokov, Raxmaninov, Kastalsky, Kosolopov και του Μητροπολίτη Βολοκολάμσκ Ιλαρίωνα. Η δεύτερη συναυλία περιελάμβανε κατ'εξοχήν τα μελοποιημένα από τον Ρ. Tchaikovsky κομμάτια της Θείας Λειτουργίας.

Σύμφωνα με την ιστοσελίδα της επαρχίας Χερσώνος, τις συναυλίες της Συνοδικής χορωδίας παρακολούθησαν περίπου 500 Παριζιάνοι και επισκέπτες της Γαλλικής πρωτεύουσας.

Σημειωτέον ότι οι Ημέρες του Ρωσικού Πνευματικού Πολιτισμού στο Παρίσι είναι ένα μεγάλης κλίμακος έργο με πολιτιστικό και διαφωτιστικό περιεχόμενο, το οποίο οργανώνει το Υπουργείο Πολιτισμού και το Υπουργείο Εξωτερικών της Ρωσικής Ομοσπονδίας σε συνεργασία με την Ορθόδοξη Εκκλησία της Ρωσίας.