

## Συμμετοχή του Μητροπολίτη Βολοκολάμσκ Ιλαρίωνα στην έκθεση αριστουργημάτων της Εκκλησιαστικής Τέχνης της Βουλγαρίας



Εγκαίνια της εκθέσεως με θέμα «Αριστουργήματα της Εκκλησιαστικής Τέχνης της Βουλγαρίας» πραγματοποιήθηκε στις 28 Ιουνίου 2018 στην Κρατική Πινακοθήκη Τρετιακόφ.

Των εγκαινίων προηγήθηκε η δοξολογία από τον Μητροπολίτη Βολοκολάμσκ Ιλαρίωνα, Πρόεδρο του Τμήματος Εξωτερικών Εκκλησιαστικών Σχέσεων του Πατριαρχείου Μόσχας, στο παρεκκλήσιον Αγίου Νικολάου της Κρατικής Πινακοθήκης ενώπιον του αντιγράφου της θαυματουργού εικόνας της Παναγίας Τριχερούσης, το οποίο κομίσθηκε από την Ιερά Μονή Τραγιάν Βουλγαρίας επίτηδες για την έναρξη της εκθέσεως. Στη δοξολογία επίσης συμμετείχαν Ιεράρχες της Βουλγαρικής Εκκλησίας ο Μητροπολίτης Κεντρικής και Δυτικής Ευρώπης κ. Αντώνιος και ο Επίσκοπος Μελνίσκ Γεράσιμος, Αρχιγραμματέας της Ιεράς Συνόδου του Πατριαρχείου Βουλγαρίας καθώς και ο Αρχιμανδρίτης Βασσιανός Ζμέγιεφ, Προϊστάμενος του Μετοχίου της Ορθόδοξου Εκκλησίας της Ρωσίας στη Σόφια, και ο Πρωθιερέας Νικόλαος Σοκολόφ, Προϊστάμενος του Ιερού Ναού Αγίου Νικολάου Τολμασί.

Επίσης παρέσησαν ο Μητροπολίτης Φιλιππουπόλεως Νήφων, Έξαρχος του Πατριαρχείου Αντιοχείας στη Μόσχα, ο Αρχιμανδρίτης Θεόκτιστος Δημητρώφ, εκπρόσωπος του Πατριάρχη

Βουλγαρίας παρά τον Πατριάρχη Μόσχας και Πασών των Ρωσσιών, ο Υπουργός Πολιτισμού της Βουλγαρίας Μποϊλ Μπάνοφ, ο Πρέσβης της Δημοκρατίας της Βουλγαρίας στη Ρωσική Ομοσπονδία κ. Μποϊκό Κότσεβ και η Διευθύντρια της Κρατικής Πινακοθήκης Τρετιακόφ κα Ζ. Τρεγκούλοβα.

Ομιλώντας στην επίσημη τελετή της εκθέσεως κα Ζ. Τρεγκούλοβα μετέφερε χαιρετισμό του Υπουργού Πολιτισμού της Ρωσίας κου Β. Μεντίνσκι.

Έν συνεχεία τους παρόντες χαιρέτισε ο Υπουργός Πολιτισμού της Βουλγαρίας Μποϊλ Μπάνοφ, ο οποίος τόνισε: «Η πνευματική σχέση μεταξύ των δύο ημετέρων Ορθόδοξων λαών έχει βαθιές ρίζες και όλο και τακτικότερες επαφές τα τελευταία μας πείθουν για την περαιτέρω αγαστή διμερή συνεργασία και στο μέλλον.

Κατά τη διάρκεια πολλών ετών ο πολιτισμός ήταν σπουδαίο στοιχείο της βαθιάς σχέσεως μεταξύ της Βουλγαρίας και Ρωσίας. Τόσο η Βουλγαρική, όσο και η Ρωσική θρησκευτική τέχνη εξελίσσεται κάτω από την επιρροή του σχολείου του Βυζαντίου, αλλά σήμερα είναι προφανές ότι και οι δύο λαοί καλλιέργησαν την ιδική της αγιογραφική νοοτροπία».

Μεγίστης σημασίας για τον πολιτιστικό διάλογο Ρωσίας και Βουλγαρίας χαρακτήρισε τα εγκαίνια της εκθέσεως «Αριστουργήματα Εκκλησιαστικής Τέχνης της Βουλγαρίας» ο Πρέσβης της Δημοκρατίας της Βουλγαρίας στη Ρωσική Ομοσπονδία κ. Μποϊκό Κότσεφ.

Ακολούθησε ο χαιρετισμός του Μητροπολίτη Βολοκολάμσκ Ιλαρίωνα, ο οποίος μεταξύ άλλων ανέφερε:

«Χαίρομαι για τη δυνατότητα να παραστώ σήμερα στο σημαντικό γεγονός στον τομέα πολιτιστικής συνεργασίας μεταξύ Ρωσίας και Βουλγαρίας, δηλαδή τα εγκαίνια της μοναδικής εκθέσεως αριστουργημάτων της παλαιάς Βουλγαρικής αγιογραφίας.

Η φιλοξενία αυτής της εκθέσεως στη Μόσχα για μια ακόμη φορά ορατώς επιβεβαιώνει ότι το πολύτιμο κερταμένο των λαών, τους οποίους ποιμαίνουν οι Ορθόδοξες Εκκλησίες Ρωσίας και Βουλγαρίας, αποτελούν οι αγία τους Ορθόδοξη πίστη, που τους ενώνει, και ο Σλαβικός Πολιτισμός, ο οποίος άνθισε με βάση αυτή και είναι καρπός των προσπαθειών των μαθητών των Αγίων Ισαποστόλων Κυρίλλου και Μεθοδίου, των Διδασκάλων των Σλάβων.

Για το διάστημα χιλίων και πλέον ετών η Αγία Ορθοδοξία κατεστη συνεκτικός πνευματικός κρίκος τόσο για Βουλγάρους, όσο και για τους λαούς της Κολυμβήθρας του Κιέβου, οι οποίοι αποτελούν πλέον το ποίμνιο του Πατριαρχείου Μόσχας. Εναλλάσσονται οι εποχές, γίνονται παρελθόν οι πολιτικές συγκυρίες, αλλά παραμένη σταθερή η πέτρα της πατρώας Ορθόδοξου πίστεως, όπου ανέκαθεν θεμελιώνονται οι αδελφικές μας σχέσεις.

Σημαντικό στοιχείο της κοινής μας πίστεως είναι και η ευλαβής παράδοση τιμής των εικόνων. Παράδειγμα της μεγάλης συμβολής της εικόνας στον Ορθόδοξο κόσμο είναι η ιστορία της θαυματουργής εικόνας της Παναγίας Βλαδιμήρου, η οποία κατόπιν εντολής του Αγίου Κυπριανού, μεγάλου υιού της Βουλγαρικής γής, του χρηματίσαντος εκείνη την εποχή Προκαθήμενος της Ρωσικής Εκκλησίας, μεταφέρθηκε το ΙΔ' από το Βλαδίμηρο στη Μόσχα, προκειμένου να προστατεύσει την πόλη από την εισβολή των αλλοφύλων.

Αξιοσημείωτο είναι ότι δίπλα σε αυτή την εικόνα σε λαϊκό προσκύνημα εκτίθεται σήμερα και η τιμώμενη από τους Βουλγάρους θαυματουργό εικόνα της Παναγίας Τριχερούσης από την Ιερά Μονή Τρογιάν. Είμαι σε ευχάριστη θέση να καλωσορίσω τους με ευκαιρία αυτή ευρισκομένους στη Μόσχα αξιότιμους Ιεράρχες τη Ορθόδοξου Εκκλησίας της Βουλγαρίας τον Μητροπολίτη Κεντρικής

και Δυτικής Ευρώπης Αντώνιο και τον Επίσκοπο Μέλνισκ Γεράσιμο, Αρχιγραμματέα της Ιεράς Συνόδου του Πατριαρχείου Βουλγαρίας.

Είμαι βέβαιος πως η εγκαινιάζομενη σήμερα έκθεση θα προκαλέσει ενδιαφέρον για την παλαιά Βουλγαρική Εκκλησιαστική Τέχνη και προσφέρει στην ενίσχυση των αγαθών σχέσεων μεταξύ των Ορθόδοξων Εκκλησιών Ρωσίας και Βουλγαρίας».

«Είμαστε χαρούμενοι να εγκαινιάζουμε αυτή την έκθεση εικόνων στην Πινακοθήκη Τρετιακόφ. Όπως γνωρίζετε, η εικόνα είναι παράθυρο στον ουρανό, σημείωσε από την πλευρά του ο Μητροπολίτης Κεντρικής και Δυτικής Ευρώπης Αντώνιος. Χαιρόμαστε που αυτό το γεγονός θα συμβάλει στις σχέσεις μεταξύ των δύο αδελφικών λαών μας».

Μετά το πέρας της τελετής οι παρόντες θαύμασαν την έκθεση «Αριστουργήματα της Εκκλησιαστικής Τέχνης της Βουλγαρίας».

---

Μια πηγή: <https://mospat.ru/gr/news/47341/>