Συμμετοχή του Μητροπολίτη Βολοκολάμσκ Ιλαρίωνα στην πρώτη συνεδρία της Οργανωτικής Επιτροπής προπαρασκευής και διεξαγωγής των εορτασμών της 150ετίας από της γεννήσεως του Σ. Ραχμάνινοφ



Η πρώτη συνεδρία της Οργανωτικής Επιτροπής για την προπαρασκευή και τη διεξαγωγή των εορτασμών της 150ετίας από γεννήσεως του Σεργκέι Βασίλιεβιτς Ραχμάνινοφ, στην οποία προήδρευσε η υπουργός Πολιτισμού της Ρωσικής Ομοσπονδίας Ο. Λιουμπίμοβα, πραγματοποιήθηκε στις 21 Σεπτεμβρίου 2020 στο Ρωσικό Εθνικό Μουσείο Μουσικής. Κατόπιν συνεννοήσεως με τον Πατριάρχη Μόσχας και Πασών των Ρωσσιών Κύριλλο, ως μέλος στην Οργανωτική Επιτροπή εντάχθηκε ο Μητροπολίτης Βολοκολάμσκ Ιλαρίωνας, ο οποίος συμμετείχε στη συνεδρία.

Επίσης συμμετείχαν κορυφαίοι παράγοντες στον τομέα της μουσικής τέχνης, Ρώσοι μουσικοί και παιδαγωγοί των κορυφαίων μουσικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων της χώρας.

Στην εκδήλωση παρουσίασε σχέδιο του προγράμματος εκδηλώσεων για τη διαφύλαξη και την εκλαΐκευση της δημιουργικής κληρονομιάς του συνθέτη και τη διαιώνιση της μνήμης του η αναπληρωτής υπουργός Πολιτισμού Α. Μανίλοβα.

Στην παρέμβασή του κατά τη συνεδρίαση ο Μητροπολίτης Ιλαρίωνας τόνισε ειδικότερα τη σημασία

του ιωβηλαίου του μεγάλου συνθέτη, εξαίροντας το σχέδιο του προγράμματος επετειακών εκδηλώσεων, το οποίο προτάθηκε προς εξέταση στην Οργανωτική Επιτροπή. Κατά τη γνώμη του, στην πορεία της προετοιμασίας των εορτασμών είναι σημαντικό να αποδοθεί ιδιαίτερη προσοχή σ᾽ εκείνο το κομμάτι της δημιουργικής κληρονομιάς του Σεργκέι Ραχμάνινοφ, όπως η εκκλησιαστική μουσική, προκειμένου και αυτή η πλευρά της δημιουργίας του να καλυφθεί πλήρως κατά τις επετειακές εκδηλώσεις.

«Η “Παννυχίδα” του Ραχμάνινοφ είναι ένα σπουδαίο μουσικό έργο. Φρονώ ότι στη ρωσική εκκλησιαστική μουσική γενικότερα κανείς δεν δημιούργησε τίποτε παρόμοιο ούτε πριν, ούτε μετά τον Ραχμάνινοφ. Θα ήταν εξαιρετικά σημαντικό αυτή η μουσική να ακουσθεί και στα φεστιβάλ, και στις αίθουσες συναυλιών και στους ναούς», τόνισε ο Μητροπολίτης Ιλαρίωνας.

Τέλος, οι σύνεδροι συζήτησαν διάφορα θέματα, σχετικά με το επικείμενο ιωβηλαίο του κορυφαίου Ρώσου συνθέτη.

Μια πηγή: https://mospat.ru/gr/news/45389/