À Balamand, célébration du 80e anniversaire de la représentation de l'Église orthodoxe russe au Liban



Service de communication du DREE, 01.11.2026. Le 31 octobre 2026, une délégation de l'Église orthodoxe russe conduite par le métropolite Antoine de Volokolamsk, président du Département des relations ecclésiastiques extérieures du Patriarcat de Moscou, a participé à la célébration du 80e anniversaire de la représentation de l'Église orthodoxe russe au Liban. Elle avait lieu au monastère patriarcal de la Dormition de Balamand.

Le métropolite Antoine et les membres de la délégation ont été invités à une réception donnée par le patriarche Jean X d'Antioche et de tout l'Orient. Parmi les participants figuraient également, au nom de l'Église orthodoxe russe, l'archiprêtre Nicolas Balachov, conseiller du patriarche de Moscou et de toutes les Russies, l'archiprêtre Igor Iakimtchouk, vice-président du DREE, l'archimandrite Philippe

(Vassiltsev), représentant du patriarche de Moscou et de toutes les Russies auprès du siège patriarcal d'Antioche, et le prêtre Nikolaï Vassine, secrétaire du président du DREE. L'Église orthodoxe d'Antioche était représentée par le métropolite Silouane du Mont Liban, le métropolite Antoine de Zakhlé et de Baalbek, le métropolite Niphon de Philippopolis, représentant du patriarche d'Antioche auprès du patriarche de Moscou, l'higoumène Georges (Yakoub) du monastère de Balamand. L'Église orthodoxe des terres tchèques et de Slovaquie était représentée par le recteur de son métochion à Moscou, l'archimandrite Séraphin (Chemiatovsky). L'ambassadeur de Russie au Liban, A. Roudakov, le président de la Société impériale orthodoxe de Palestine (SIOP) S. Stépachine, le directeur de la Représentation de la SIOP au Liban, V. Haddad, le consul honoraire de la Russie au Liban, J. Sarraf, le président de l'université de Balamand, E. Warrak.

Ensuite, le chœur synodal du Patriarcat de Moscou et le chœur Saint-Jean-Damascène de l'université de Balamand ont donné un concert à la salle des actes du monastère.

Au programme figuraient des chants liturgiques et des pièces de musique sacrée issue répertoire classique et contemporain, œuvres de compositeurs russes et libanais : Tchaïkovsky, Rachmaninov, Bortniansky et d'autres. Le cantique libanais « Ma joie, le Christ est ressuscité », récemment composé par Jack Naoum et Bassam Azar, a également été interprété. Ses auteurs se sont inspirés d'une phrase célèbre de saint Séraphin de Sarov. Le chœur synodal a également interprété les célèbres chansons « Kalinka » et « Katioucha ». Le concert s'est achevé par la chanson « Plaine, ma plaine », interprétée par les deux chorales.

Sa Béatitude le patriarche Jean X d'Antioche et de tout l'Orient a ensuite salué les invités. Il a fait part de son enthousiasme après le concert : « Ce que nous avons entendu aujourd'hui, c'est le langage des anges », a déclaré le primat de l'Église orthodoxe d'Antioche. « Nous remercions le Seigneur de nos relations fraternelles qui se poursuivent depuis des siècles », a souligné le patriarche Jean.

Il a rappelé que le premier des premiers hiérarques de l'Église orthodoxe russe a été le métropolite de Kiev Michel, né en Syrie, à Safita. L'Église d'Antioche a contribué au XVI^{e} siècle à l'élévation de l'Église russe à la dignité de Patriarcat. En 1917, alors que la Russie était secouée par les événements révolutionnaires, l'Église orthodoxe d'Antioche a collecté et envoyé des dons à l'Église orthodoxe russe. « Quant à l'Église orthodoxe russe, elle a toujours été à nos côtés dans les temps difficiles et nous a toujours aidés », a ajouté le patriarche Jean. Sa Béatitude a remercié la Fondation de soutien à la culture et au patrimoine chrétiens de son aide.

Le patriarche Jean a aussi prié pour la Russie et l'unité de l'Église orthodoxe russe. « Nous vous assurons de notre amitié, nous prions pour tous », a conclu le primat de l'Église orthodoxe d'Antioche.

À son tour, le métropolite Antoine de Volokolamsk a constaté que le concert donnait le coup d'envoi aux festivités marquant le 80e anniversaire de la fondation du métochion russe au Liban. « Les chants interprétés relèvent de différentes traditions. Ils reflètent, d'une part, l'histoire très ancienne de l'Église orthodoxe d'Antioche et, d'autre part, la tradition chorale russe, relativement jeune. Mais ces deux traditions poursuivent toutes les deux un même but : glorifier Dieu et inciter les fidèles à la prière. C'est en cette diversité que consiste l'unité qui se reflète dans les relations entre les Églises orthodoxes russe et antiochienne », a déclaré le président du DREE.

Il a transmis la gratitude de Sa Sainteté le patriarche Cyrille de Moscou et de toutes les Russies au patriarche Jean « pour sa sollicitude envers les fidèles russophones résidant au Liban, en Syrie, dans la péninsule arabique et dans tous les pays où l'antique Patriarcat d'Antioche accomplit son ministère » : « pour votre dévouement à la cause de l'unité de l'Église, pour votre volonté d'annoncer la vérité divine, pour le courage et l'audace avec lesquels vous conduisez l'Église d'Antioche au milieu des adversités auxquelles sont aujourd'hui confrontés vos fidèles si fortement éprouvés. Les prières et le soutien de l'Église orthodoxe russe étaient, sont et seront avec vous. Nous serons toujours ensemble », a assuré Mgr Antoine.

Le métropolite Antoine a offert au primat de l'Église orthodoxe d'Antioche un encolpion représentant l'icône de la Vierge de Kazan.

Ensuite, un banquet a été servi au nom de Sa Béatitude le patriarche Jean d'Antioche.

Source: https://mospat.ru/fr/news/94697/