



Clôture à Paris de l'exposition du monastère moscovite de Novodiévitchi « La grande route russe du Nord : le fil d'or des siècles »



Service de communication du DREE, 06.03.2026. Le 28 février 2026 s'est tenue à Paris la cérémonie de clôture de l'exposition « La grande route russe du Nord. Le fil d'or des siècles », consacrée à des sites russes uniques inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO et situés le long de la Grande route russe du Nord.

L'exposition avait été inaugurée le 16 janvier dans les salles du Centre spirituel et culturel orthodoxe russe à Paris avec la bénédiction de Sa Sainteté le patriarche Cyrille de Moscou et de toutes les Russies. Elle était consacrée au 500^e anniversaire de la fondation du monastère Novodiévitchi, un monastère de femmes situé à Moscou.

Lors de la cérémonie de clôture, l'ambassadeur et représentant de la Russie auprès de l'UNESCO, R.

Aliaoutdinov, a pris la parole. Dans son intervention, il a remercié le patriarche Cyrille, l'Ambassade de la Fédération de Russie à Paris, le Centre spirituel et culturel orthodoxe russe à Paris ainsi que le monastère Novodiévitchi pour la préparation et la réalisation de cette exposition exceptionnelle.

R. Aliaoutdinov a rappelé que le monastère Novodiévitchi a été inscrit en 2004 sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO et qu'en 2024 il a célébré le 500^e anniversaire de sa fondation. Cette date a été incluse au calendrier des anniversaires commémoratifs de l'UNESCO pour les années 2024-2025.

« Je voudrais souhaiter que cette exposition poursuive son voyage à l'étranger, faisant découvrir aux visiteurs étrangers la richesse de la culture russe », a déclaré R. Aliaoutdinov en conclusion.

Dans sa réponse, l'higoumène Marguerite (Feoktistova), supérieure du monastère Novodiévitchi, a exprimé sa profonde gratitude au patriarche Cyrille, à l'ambassadeur de Russie en France A. Mechkov, à R. Aliaoutdinov, à la directrice du Centre spirituel et culturel orthodoxe russe à Paris A. Kotlova, ainsi qu'au clergé de la cathédrale de la Trinité à Paris pour leur soutien et leur aide à la préparation et l'organisation de l'exposition.

Les visiteurs ont pu découvrir des sites russes inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO : églises, monastères et parcs nationaux. L'exposition était également consacrée à des professionnels de métiers artistiques de douze régions de Russie situées sur l'itinéraire de la « Grande route russe du Nord ».

L'exposition présentait également des œuvres uniques réalisées par les sœurs brodeuses d'or du monastère Novodiévitchi : des objets d'art liturgique recréés d'après des modèles conservés aujourd'hui dans des musées russes, mais qui appartenaient autrefois au monastère et avaient été réalisés dans les ateliers de broderie d'or de la tsarine Irina Godounova.

Le 27 février, l'higoumène Marguerite (Feoktistova) a été reçue par l'ambassadeur de la Fédération de Russie en France A. Mechkov. Celui-ci a souligné l'écho positif suscité par l'exposition et a proposé de poursuivre la coopération dans le domaine des initiatives culturelles, notamment en élaborant un concept de projets communs entre l'Église et l'État en France visant à promouvoir le riche patrimoine spirituel et culturel de la Russie. Le projet devrait être soumis à l'examen et à l'approbation du patriarche Cyrille.

L'higoumène Marguerite a transmis à A. Mechkov la gratitude du monastère pour son rôle personnel dans la réalisation de l'exposition « La grande route russe du Nord » à Paris.

De son côté, A. Mechkov a exprimé sa profonde reconnaissance au patriarche Cyrille pour son soutien à ce projet unique, réalisé au Centre spirituel et culturel orthodoxe russe à Paris, ainsi qu'aux autres

initiatives à caractère spirituel menées par l'Église orthodoxe russe et l'Ambassade de Russie en France.

Source: <https://mospat.ru/fr/news/94075/>