Le patriarche Cyrille accueille l'icône de la Sainte-Trinité de Roublev à la laure de la Trinité-Saint-Serge



Service de communication du DREE, 22.06.2024. Le 22 juin, veille de la fête de la Sainte-Trinité (fête de la Pentecôte), Sa Sainteté le patriarche Cyrille de Moscou et de toutes les Russies a présidé l'accueil de l'icône de la Sainte-Trinité d'André Roublev à la laure de la Trinité-Saint-Serge et la célébration des vigiles.

Avant les vigiles, célébrées à la cathédrale de la Trinité, le patriarche, accompagné de l'épiscopat et des moines de la laure, a pris la tête d'une procession vers les portes saintes au son des cloches. L'icône de la Sainte-Trinité de Roublev, amenée à l'avance, avait été placée sous une tente. Au chant du mégalynaire de la fête de Pentecôte, le patriarche Cyrille est entré dans la tente et a vénéré l'icône, que des membres du clergé ont ensuite portée vers la cathédrale de la Trinité, où elle a été réinstallée à sa place initiale, à droite des portes royales.

Le primat de l'Église orthodoxe russe a vénéré l'icône à sa place historique, ainsi que les reliques de

saint Serge, puis a prononcé une homélie.

« C'est un bonheur pour nous tous de participer à cet événement : l'icône de la Sainte-Trinité a retrouvé sa maison. Lorsqu'elle avait été emmenée de la laure, lorsque le monastère avait été profané, les auteurs de ces méfaits ne s'imaginaient sans doute pas que la sainte image retrouverait un jour sa d'origine, ni que la foi renaîtrait dans le peuple. Sans renaissance de la foi, cette translation de l'icône de la Sainte-Trinité n'aurait pas eu lieu. Nous devons en remercier Dieu, car c'est un grand miracle qui s'accomplit sous nos yeux, celui de l'échec de l'athéisme qui s'était jadis emparé des esprits..., des idées de rejet de la foi qui avaient frappé les âmes et les consciences, les éloignant de Dieu. Aujourd'hui, le retour de l'icône témoigne des profonds changements opérés dans la vie de notre peuple, de la renaissance de l'orthodoxie dans la Sainte Russie. »

Le patriarche a annoncé qu'en l'honneur de cet événement, ce jour s'appellerait désormais fête de la translation de l'image miraculeuse de la Sainte-Trinité à la laure de la Trinité-Saint-Serge.

« Cet événement ne doit pas quitter nos mémoires, a-t-il poursuivi, notamment pour ceux qui en ont été témoins. Il doit aussi rester dans l'histoire de l'Église. Pour nous tous, c'est un nouveau signe de la présence divine dans la vie de notre peuple, de notre pays, de chacun de nous. Affermis par ces miracles divins, gardons la foi orthodoxe, élevons nos enfants et nos petits-enfants dans la foi, affermissons les fondements de la vie personnelle, familiale, sociale et gouvernementale posés par nos pieux prédécesseurs, les saints (…) Espérons que cet événement qui manifeste indéniablement la volonté de Dieu affermira notre foi et, peut-être, amènera beaucoup d'âmes à Dieu (…) »

Ensuite, Sa Sainteté a concélébré les vigiles avec de nombreux membres de l'épiscopat et du clergé, en présence du représentant de l'Église orthodoxe serbe à Moscou et de personnalités officielles. Les chants étaient interprétés par le chœur de la laure, sous la direction du hiéromoine Nestor (Volkov). L'office était retransmis en direct par deux chaînes de télévision et sur le site officiel de l'Église orthodoxe russe. Après les vigiles, le patriarche a prononcé une nouvelle homélie.

***

La décision de rendre l'icône de la Trinité de saint André Roublev à son lieu d'origine, la laure de la Trinité-Saint-Serge, a été prise par le président Vladimir Poutine en mai 2023.

Cette image a été peinte par un saint iconographe de la première moitié du XV siècle pour l'iconostase de la cathédrale de la Trinité, à la demande de saint Nikon de Radonège, successeur et disciple de saint Serge. L'image est considérée comme l'idéal de l'expression artistique du dogme chrétien de la Sainte-Trinité. Dès 1551, au concile des Cent-Chapitres convoqué par le tsar Ivan le Terrible, l'icône fut

reconnue comme un modèle pour la représentation de la Sainte-Trinité.

L'image demeure un demi-millénaire dans la cathédrale de la Trinité, avant d'être remise à la galerie Tretiakov en 1929, à la demande du Commissariat du peuple à l'éducation. Chef d'œuvre de l'art médiéval russe, la Trinité devint ainsi l'un des trésors du musée. Une copie réalisée par le restaurateur Nikolaï Baranov fut placée dans l'iconostase. Près de cent ans plus tard, les 17 et 18 juillet 2022, mémoire de saint André Roublev et 600^{e} anniversaire de l'invention des reliques de saint Serge, l'icône originale fut amenée à la cathédrale de la Trinité pour être présentée temporairement à la vénération des fidèles, un événement capital pour la vie de la laure.

A l'été 2023, la laure de la Trinité-Saint-Serge et la galerie Tretiakov conclurent un accord sur la restitution de l'icône de la Sainte-Trinité à la laure. Depuis le 5 janvier dernier, l'image était placée à la cathédrale du Christ-Sauveur de Moscou. Auparavant, depuis 1997, les fidèles avaient l'opportunité de vénérer l'icône une fois par an, le jour de la Pentecôte, à l'église Saint-Nicolas, située près de la galerie Tretiakov.

L'image sera désormais accessible à la vénération des fidèles en permanence pendant les offices célébrés à la cathédrale de la Trinité de la laure de la Trinité Saint-Serge.

Une application sous forme de guide disponible sous IOS et Android permet également d'étudier l'icône et son histoire en détail sur son smartphone.

L'icône a été transportée à Sergueïev Possad dans un véhicule spécialisé, prévu pour le transport professionnel des œuvres d'art, muni d'une boîte climatique et d'un système d'amortissement. Dans l'église, l'image est placée dans un cadre réalisé spécialement, assurant à l'icône le climat nécessaire à sa conservation. Le cadre est muni d'un système contrôlant et maintenant la température et le niveau d'humidité nécessaires. Il est protégé par un verre blindé, recouvert de couches de protection spéciales, notamment contre l'effet des rayons ultra-violets.

Source: https://mospat.ru/fr/news/91906/