# Le portail « Iissous » retransmettra en ligne le concert « La musique des fresques et des icônes »

« La musique des fresques et des icônes », tel est le nom du concert qui aura lieu le 11 juin 2021, à la salle des Conciles de l'église du Christ Sauveur. Le concert, pendant lequel le compositeur grec S. Karadzias, parlera des images saintes dans la langue de la musique, sera visible sur internet, grâce à une retransmission sur le portail « Iissous » (Jésus).

Début de la retransmission : 19h au lien **https://youtu.be/ps_bU-1N0ik**

Les icônes sont un témoignage de l'Incarnation divine. En Jésus Christ, le Dieu invisible s'est montré aux hommes, et les images du Christ sont un témoignage de notre foi en l'authenticité de cet évènement. La foi en Dieu incarné a inspiré les hommes à toutes les époques de l'histoire chrétienne : les icônes, « théologie en couleurs », sont souvent aussi des chefs d'œuvre de l'art.

S. Karadzias, dont les œuvres musicales sont interprétées sur les meilleures scènes de Grèce, de France, de Russie, des États-Unis, d'Australie, d'Autriche et d'autres pays, a été inspiré par l'œuvre de deux grands iconographes, créateurs des formes classiques de l'iconostase russe. Peu à peu, il a rassemblé des éléments biographiques sur Théophane le Grec et André Roubliov, a étudié des documents des XIV$^{e}$-XV$^{e}$ siècles, a visité la Galerie Tretiakov et le Musée de la culture russe ancienne André Roubliov. « Peu d'informations subsistent sur la vie de ces iconographes, mais il nous reste leurs icônes et leurs fresques. Elles m'ont donné la force de composer. Les premières notes de l'oratorio

« Théophane le Grec », je les ai écrits en voyant le film de Tarkovski, André Roubliov » raconte S. Karadzias.

Le concert est organisé par le Département de la politique nationale et des relations interrégionales de la ville de Moscou, et par la Fondation de soutien à la renaissance du Chœur synodal.

Le Chœur synodale de Moscou, qui fête cette année le 300e anniversaire de sa fondation par un décret de Pierre le Grand, et l'orchestre VOCE ANIMA prendront part au concert. L'interprétation s'accompagnera d'un spectable visuel, basé sur les fresques et les icônes de Théophane le Grec et d'André Roubliov. L'orchestre sera dirigé par Mikhaïl Kotelnikov. Solistes : Anna Polovinkina (soprano) et Ivan Chtcherbatykh (basse).

---

Source: https://mospat.ru/fr/news/87420/