



Le métropolite Hilarion participe à la réunion du Conseil de curatelle du Conservatoire de Moscou

[gallery]Le 6 juin 2011, le métropolite Hilarion de Volokolamsk, président du Département des relations extérieures, a participé à la réunion du Conseil de curatelle du Conservatoire national « P. Tchaïkovski » de Moscou.

Le Conseil comprend des représentants des autorités civiles, des cercles d'affaires, du monde de la science et de la culture. E. Primakov, ancien-président de la Chambre du commerce et de l'industrie russe en est le président.

Le professeur A. Sokolov, directeur du Conservatoire, a consacré son exposé aux principaux événements ayant marqué la vie du Conservatoire durant la première moitié de l'année 2011. Il a évoqué en particulier le rôle des membres du Conseil de curatelle dans la réalisation de projets artistiques, dans la résolution des problèmes économiques, dans la création d'une fondation à capital finalisé, ainsi qu'une fondation de soutien à la restauration de l'orgue de la Grande salle du Conservatoire de Moscou.

Le professeur A. Sokolov a exprimé sa gratitude à la municipalité de Moscou, qui a couvert les grands travaux de restauration de la Grande salle du Conservatoire. Ces travaux sont pratiquement achevés. Le 8 juin, un premier concert aura lieu dans la première salle de concert du pays.

Le président du Département des relations extérieures a offert au Conservatoire une icône de sainte Cécile contenant une parcelle des reliques de la sainte martyre. Le métropolite a communiqué à l'assistance que la bénédiction de la Grande salle et du vitrail représentant sainte Cécile aurait lieu le 10 juin avec la bénédiction du patriarche Cyrille.

L'image de sainte Cécile, patronne des musiciens, y compris des chantres d'église, avait été logée dans une baie vitrée située en face du parterre à la fin du XIXe siècle, lors de la construction de la Grande salle. Ce vitrage unique avait été perdu en 1941, lors des bombardements de Moscou. Sa reconstitution a exigé des restaurateurs un sérieux travail de recherche afin de se rapprocher au plus près de l'original. Le vitrail a été rétabli à sa place d'origine le 23 mai 2011.