



Le Patriarche Cyrille préside la cérémonie d'ouverture de l'exposition « Russie orthodoxe – autour de la Journée de l'unité du peuple »

[gallery]

Le 4 novembre 2012, après la Divine liturgie célébrée à la cathédrale de la Dormition du Kremlin de Moscou, le Patriarche Cyrille de Moscou et de toute la Russie a présidé la cérémonie d'ouverture de la XI exposition-forum « Russie orthodoxe – autour de la Journée de l'Unité du peuple ».

L'exposition qui se déroule à la salle d'exposition centrale dite du « Manège » est rattachée aux deux fêtes célébrées le 4 octobre en Russie : une fête d'état, la Journée de l'Unité du peuple, et une fête ecclésiastique, celle de l'icône de la Mère de Dieu de Kazan. L'exposition-forum est le projet public et ecclésiastique le plus important en Russie.

Cette année le thème du forum est « L'Église, le pouvoir et le peuple. Les leçons de la victoire sur les troubles et du recouvrement de l'unité ».

Devant l'entrée du Manège, le Primat de l'Église orthodoxe russe a été accueilli par le ministre de la culture V. Medinsky et différents hommes d'état.

Étaient présents à la cérémonie le premier vice-président de la Douma d'état, D. Joukov, le président de la Chambre des Comptes S. Stépachine et d'autres.

Suivant la tradition, une icône miraculeuse est exposée. Cette année, les visiteurs auront la possibilité de vénérer l'icône de Notre Dame de Kazan issue de la cathédrale de Kazan de Saint-Pétersbourg. Le vice-gouverneur de Saint-Pétersbourg, I. Divinsky et l'évêque Mstislav de Lodeïnoe Pole, vicaire du diocèse de Saint-Pétersbourg attendaient Sa Sainteté près de l'icône. Après le chant du tropaire, le Patriarche Cyrille l'a vénérée.

Ensuite le Patriarche a prononcé un discours.

Plusieurs expositions thématiques sont proposées aux visiteurs, consacrées aux dates anniversaires de l'année : le 1150^e anniversaire de l'état russe, le 400^e anniversaire du martyr du Patriarche Hermogène ; le 400 anniversaire des milices de Minine et Pojarsky et de la fin du Temps des troubles ;

le bicentenaire de la victoire de 1812 ; le centenaire de la mort de saint Nicolas du Japon. Les expositions ont été préparées par le Conseil patriarcal pour la culture, les départements synodaux, les municipalités de Moscou et de Saint-Pétersbourg.

Parmi les premiers visiteurs de l'exposition on comptait le métropolite Juvénal de Kroutitsky et de Kolomna, le métropolite Barsonuphe de Saransk et de Mordovie, chancelier du Patriarcat de Moscou, le métropolite Hilarion de Volokolamsk, président du Département des relations ecclésiastiques extérieures du Patriarcat de Moscou, le métropolite Pantéléimon de Iaroslav et de Rostov, le métropolite Paul de Riazan de Mikhaïlovsk, le métropolite Georges de Nijny Novgorod et d'Arzamas, l'archevêque Niphon de Philippopolis, représentant du Patriarcat d'Antioche et de tout l'Orient au Patriarcat de Moscou, de nombreux hiérarques de l'Église russe et membres des Départements synodaux.

Le Patriarche Cyrille et ses invités ont visité les expositions thématiques « 1150 ans d'état russe », « 400^e anniversaire de la fin du temps des Troubles », « Bicentenaire de la victoire de 1812 » présentées par les élèves d'écoles moscovites. Accompagné des écoliers, le Primat a également consulté les stands des villes de Moscou et de Saint-Pétersbourg et le stand « Saint Nicolas du Japon, fils de la Russie, apôtre du Japon ».

L'exposition présentant la vie et les travaux de saint Nicolas du Japon a été préparée par le Département des relations ecclésiastiques extérieures du Patriarcat de Moscou. La partie historique raconte les débuts du ministère de l'apôtre du Japon, le travail de la Mission qu'il fonda dans les îles japonaises, l'œuvre de traduction des Saintes Écritures et des livres liturgiques en langue japonaise. L'exposition présente aussi aux visiteurs la vie actuelle de l'Église japonaise autonome. Une partie de l'exposition est encore consacrée à la visite du Patriarche Cyrille de Moscou et de toute la Russie au Japon du 14 au 18 septembre 2012. Les visiteurs auront la chance de voir la correspondance relative aux travaux de la Mission russe au Japon, les livres liturgiques en japonais édités du vivant de saint Nicolas, les documents du Saint Synode sur sa canonisation, le Tomos accordant l'autonomie à l'Église japonaise. Un stand à part est également consacrée à la vie du fondateur de la sambo, Vassily Ochtchepkov, auquel saint Nicolas du Japon avait donné sa bénédiction à l'étude des arts martiaux.

L'archimandrite Tikhon (Chevkounov), supérieur du monastère de la Sainte Rencontre et secrétaire du Conseil patriarcal à la culture a présenté au Patriarche l'exposition du concours de projets de monuments à saint Hermogène, patriarche de Moscou. Le concours organisé dans toute la Russie avait lieu à l'occasion du 400^e anniversaire du martyr et du 100^e anniversaire de la canonisation du Patriarche Hermogène. Plus de 50 travaux ont été présentés à l'exposition par les meilleurs sculpteurs de Russie. Le monument sera installé au Jardin Alexandre, sous les murs du Kremlin de Moscou.

Le Patriarche s'est ensuite adressé aux médias.

En dehors des expositions thématiques, le Patriarche a également visité les stands des institutions synodales.

Au stand des Éditions du Patriarcat de Moscou s'est déroulée la présentation du premier tome des Œuvres complètes du Patriarche Cyrille. Ce tome fait partie d'une série appelée « Parole du Primat » comprenant des documents officiels relatifs à ses trois premières années de patriarcat. Le ministre de la culture V. Medinsky et l'archiprêtre Vladimir Siloviev, rédacteur en chef des Éditions du Patriarcat de Moscou animaient la présentation.

Source: <https://mospat.ru/fr/news/53488/>