Réunion du Conseil patriarcal pour la culture sous la présidence du Patriarche Cyrille

Le 27 mars 2013, à la salle Saint-Serge de la cathédrale du Christ Sauveur de Moscou, le Patriarhce Cyrille de Moscou a présidé une réunion du Conseil patriarcal pour la culture.

Le Primat de l'Église russe a prononcé un discours sur la crise spirituelle et culturelle et les moyens mis en œuvre à l'initiative de l'Église pour y remédier. Il a rappelé un document adopté lors de la précédente réunion, lequel avait eu une certaine résonnance. Il affirmait que « la crise de la culture est l'une des crises les plus dangereuses pour n'importe quelle société : elle balaye les valeurs sur lesquelles est fondée la nation, désoriente la jeunesse, prive le peuple d'avenir. L'apathie sociale s'intensifie en même temps que le refus de croire dans des changements positifs. Une partie de la société se radicalise et devient prête à détruire tout jusqu'aux fondements ». Notre travail, a poursuivi le patriarche « n'a pas été une voix qui crie dans le désert... Nous pouvons témoigner qu'il y a des résultats concrets d'après le bilan de l'an passé, sur ce qui a été fait dans le domaine de la science, de l'enseignement, de l'éducation, des musées, du cinéma, du théâtre, de la littérature, de l'édition et des médias. Je ne

voudrais nullement exagérer l'importance de ce qui s'est fait, mais j'estime que c'est un pas, certes petit, mais un pas réel dans la bonne direction. Il faut attirer l'attention de l'état, de la société civile, des partis politiques, de tous ceux qui expriment leur inquiétude quant à l'avenir de notre pays, sur l'état de la culture et sur les remèdes à la crise spirituelle qui existe aujourd'hui.

Durant l'année écoulée, le Conseil patriarcal pour la culture a réalisé différents projets dont je parlerai brièvement.

Il s'agit d'abord du règlement de la crise, artificielle à mon avis (...), sur les relations entre l'Église et les musées... sur la conservation, la restauration et l'utilisation des objets du patrimoine culturel dont les organisations religieuses de l'Église orthodoxe russe sont propriétaires ou ont la garde ». Le Patriarche a rappelé qu'une Commission a été créée qui a organisé un certain nombre de rencontres et un accord a été trouvé. Un manuel pour les séminaristes, les recteurs de paroisses et les supérieurs de monastères classés monuments historiques est en train d'être rédigé.

Le Patriarche a ensuite évoqué la prochaine érection d'un monument à saint Hermogène, patriarche de Moscou.

Il a également évoqué la collecte de fonds pour la restauration des monuments religieux endommagés au Kosovo et en Métochie. 200 000 euros ont pu être collectés et envoyés.

Le thème du 400^{e} anniversaire de la dynastie des Romanov a été abordé. La prochaine exposition annuelle « Russie orthodoxe » sera consacrée au thème de la mémoire historique, des films sont en préparation, ainsi que des séminaires et un festival. « J'espère que les évènements prévus autour du 400^{e} anniversaire de la dynastie Romanov susciteront un large intérêt pour l'histoire nationale et contribueront à soutenir les traditions culturelles, spirituelles et morales de notre peuple » a ajouté le Patriarche, qui a annoncé l'élaboration d'un programme sur cinq années, consacrées chacune à un thème historique : l'histoire de la dynastie Romanov, l'histoire de la Première guerre mondiale, l'histoire de la Russie de Riourik à Nicolas II, l'histoire de la révolution et des bouleversements subis par la Russie, avec un éclairage sur l'avenir de la Russie et les leçons de ces bouleversements.

Le Patriarche a ensuite procédé à la remise de nombreuses décorations.

Source: https://mospat.ru/fr/news/52889/