



Le Patriarche a visité l'église Sainte Sophie de Harbin

Le 13 mai 2013, le Patriarche Cyrille de Moscou et de toute la Russie, en visite en Chine, s'est rendu à la cathédrale Sainte-Sophie de Harbin. Le Primat de l'Église russe était accompagné d'A. Denissov, ambassadeur de la Fédération de Russie en République populaire de Chine et d'autres personnalités dont Zhang Lebin, vice-directeur de la Direction d'état aux affaires religieuses auprès du Conseil d'état de la Chine.

Les employés du musée installé actuellement dans le bâtiment de l'église, ont retracé pour le Patriarche l'histoire de la cathédrale Sainte-Sophie.

Le Primat de l'Église orthodoxe russe, mentionnant l'histoire de la destruction de l'église du Christ Sauveur à Moscou, a souligné l'importance de la conservation des monuments rappelant la présence russe en Chine pour le développement des relations sino-russes.

Ensuite, le Patriarche Cyrille et les personnes qui l'accompagnaient ont chanté le tropaire pascal.

Une première église Sainte-Sophie en bois avait été construite pour le régiment de Sibérie-orientale en mars 1907. En 1911, un mur de briques avait été bâti autour de l'église en bois.

En 1923, l'église a été remaniée pour la seconde fois. Les travaux durèrent 9 ans et la nouvelle église, de style néo-russe, fut consacrée le 15 novembre 1932. La cathédrale Sainte-Sophie, dont la coupole centrale culmine à 48 mètres, possède trois dômes. Elle est l'un des plus grands temples chrétiens en Extrême-Orient et peut contenir jusqu'à deux mille personnes.

Après le départ des russes de Harbin, la cathédrale a été abandonnée, puis utilisée comme entrepôt. Durant la période de la révolution culturelle, un projet de démolition avait été élaboré.

Depuis 1996, elle est inscrite au patrimoine culturel de la République populaire de Chine. En 1997, elle a été restaurée par la municipalité. Plusieurs quartiers de la ville ont été démolis pour permettre la restauration de l'esplanade.

Depuis 2006, une salle d'exposition y est installée, ainsi qu'un musée de l'architecture.

Les murs de l'église ont été peints par l'artiste russe Anastassiev.

Source: <https://mospat.ru/fr/news/52738/>