



## Le métropolite Hilarion a participé à l'inauguration d'une exposition sur saint Vladimir



Le 23 juin 2015, le métropolite Hilarion de Volokolamsk, président du Département des relations ecclésiastiques extérieures du Patriarcat de Moscou a participé à l'inauguration de l'exposition « Le Baptiste de la Russie. Millénaire du rappel à Dieu de saint Vladimir, prince égal-aux-apôtres ».

L'exposition est présentée au musée historique d'état.

Le métropolite Corneille de Moscou et de toute la Russie (Église orthodoxe russe des vieux-croyants), l'ambassadeur de Bulgarie en Russie B. Kotsev, le secrétaire du groupe parlementaire interfractionnel de la Douma d'état responsable de la défense des valeurs chrétiennes assistaient à la cérémonie.

Après plusieurs discours officiels, le métropolite Hilarion de Volokolamsk a salué l'assemblée au nom du Patriarche Cyrille de Moscou et de toute la Russie, soulignant notamment que « Sa Sainteté le Patriarche accorde une grande importance à la date que célèbrent aujourd'hui notre peuple et l'Église orthodoxe russe durant toute cette année, le millénaire du décès de saint Vladimir. Son nom est rattaché

à la formation de la Russie en tant qu'état, à la formation d'un espace spirituel dénommé Sainte Russie, qui dépasse les frontières de la Fédération de Russie actuel et embrasse de nombreux peuples vivants dans différents pays. »

Le métropolite Hilarion de Volokolamsk a poursuivi :

« On peut difficilement se représenter quel aurait été le sort de la Russie et des peuples slaves sans le choix historique de saint Vladimir. Nous savons grâce aux travaux des scientifiques et des historiens, que le prince Vladimir a fait pour une grande part un choix politique en s'arrêtant au christianisme : il comprenait que la Rus' en tant qu'état en peut se développer sans une base spirituelle forte et solide. Mais il s'agit en même temps du choix personnel du prince, car, en acceptant le christianisme, il dut changer radicalement son mode de vie. Cet homme, qui possédait toutes les qualités des princes païens de l'époque est devenu un bon chrétien. Saint Vladimir a reçu du peuple le surnom de « Soleil rouge ». Quel autre prince russe a jamais reçu pareil surnom ?

Ce qui est arrivé au prince Vladimir s'est reflété directement sur le destin de notre peuple qui, des ténèbres du paganisme et de l'idolâtrie est venu à la lumière de la foi et de l'illumination chrétienne. Durant plus de mille ans, l'état et l'Église, en dehors de la période où l'Église a été persécutée par un pouvoir athée, ont fondé notre culture spirituelle, fondé cette communauté spirituelle qui unit aujourd'hui non seulement le peuple russe, mais beaucoup d'autres peuples.

En fêtant cette grande date, nous rendons avant tout honneur à la sagesse et à la clairvoyance du grand-prince, entré non seulement dans l'histoire de la Rus', mais aussi dans l'histoire de l'Église orthodoxe russe comme saint et égal-aux-apôtres. C'est un titre éminent, dont peu de saints ont été honorés dans l'histoire de l'Église.

L'exposition préparée par le Musée historique conjointement avec de nombreuses autres organisations et avec la participation de l'Église orthodoxe russe, s'ouvre aujourd'hui pour un large public. J'espère que de nombreux habitants de notre pays, ainsi que de nombreux visiteurs venus d'autres pays du monde pourront faire connaissance avec la vie de la Rus' de Kiev, avec le prince Vladimir, sa figure spirituelle et morale, faire connaissance avec l'histoire de notre Patrie et avec le choix fait par le grand-prince. »

Après la cérémonie, le métropolite Hilarion, accompagné du directeur du Musée historique d'état, a visité l'exposition.