Le métropolite Hilarion de Volokolamsk a participé à l'inauguration de l'exposition « Moscou – la Terre Sainte du grand-duc Serge Alexandrovitch et de la grande-duchesse Elisabeth Fiodorovna »

Une exposition intitulée « Moscou – la Terre Sainte du grand-duc Serge Alexandrovitch et de la grande-duchesse Elisabeth Fiodorovna » a ouvert au Musée historique d'état le 2 novembre 2015. Il s'agit d'une exposition de grande ampleur, dont l'inauguration coïncide avec la fin de l'année jubilaire du 150e anniversaire de la naissance de la grande-duchesse Elisabeth et du 110e anniversaire de la mort tragique du grand-duc Serge.

L'exposition est organisée par la Fondation « Société d'évangélisation Elisabeth et Serge », le ministère de la Culture de la Fédération de Russie, le Musée historique d'état, le Centre national des expositions « ROSIZO », en partenariat avec l'Église orthodoxe russe, le Patriarcat de Jérusalem et avec le soutien du ministère des Affaires étrangères russe et du Département à la politique nationale, aux relations interreligieuses et au tourisme de la ville de Moscou.

Le métropolite Hilarion de Volokolamsk, président du Département des relations ecclésiastiques extérieures du Patriarcat de Moscou, l'archiprêtre Nicolas Balachov, vice-président du DREE et V. Legoïda, chef du département synodal d'information participaient à la cérémonie d'ouverture.

Le maire de Moscou, Serge Sobianine, le ministre de la Culture V. Medinski, l'adjoint au ministre des Affaires étrangères M. Bogdanov, le président de la Société impériale orthodoxe de Palestine (SIOP) S. V. Stépachine, ainsi que de nombreuses personnalités officielles participaient à la cérémonie, à laquelle assistaient des représentants de nombreux musées et centres d'archives russes, ainsi que des collectionneurs privés.

Le directeur du Musée historique d'état, A. K. Levykine, a prononcé un discours d'accueil, soulignant l'importance de l'exposition dans la vie de la société russe.

Le ministre de la Culture, également président de la Société d'histoire militaire, V. Medinski, a souligné dans son allocution que le grand-duc Serge, oncle du dernier empereur russe Nicolas II, était l'un des fondateurs du Musée historique, dont il présida le Conseil de tutelle de longues années durant.
« L'épouse du grand-duc Serge, la grande-duchesse Elisabeth… fut l'instigatrice de nombreuses initiatives de charité ; elle est la fondatrice du couvent Marthe-et-Marie et se consacra entièrement aux œuvres de bienfaisance, ce qui lui valut dès son vivant le surnom d'Ange blanc de Moscou » a rappelé le ministre de la Culture.

S'adressant à l'assistance, S. Sobianine a souligné les apports du grand-duc Serge au développement de la capitale russe et des traditions municipales. Le grand-duc fut en effet durant 14 ans gouverneur-général de Moscou. Selon le maire de Moscou, Elisabeth Fiodorovna apporta aussi une importante contribution au développement de la bienfaisance municipale : sa vie est marquée d'un profond sentiment religieux et d'un grand amour pour le prochain.

Le métropolite Hilarion de Volokolamsk s'est exprimé au nom de Sa Sainteté le Patriarche Cyrille de Moscou et de toute la Russie :

« L'évènement qui se produit aujourd'hui est unique et remarquable : tous ceux qui le désirent pourront admirer les objets exposés retraçant la vie de deux personnalités remarquables : le grand-duc Serge Alexandrovitch et la grande-duchesse Elisabeth Fiodorovna. A une époque difficile pour la Russie, marquée par les tendances révolutionnaires, les deux époux, le grand-duc Serge et la grande-duchesse Elisabeth, ont montré l'exemple d'une vie au service de la Patrie et des hommes. Ils ont montré aussi l'exemple d'un couple dont les relations étaient fondées sur une foi profonde en Dieu.

Après que le grand-duc Serge fut tombé victime des terroristes, la grande-duchesse a consacré tout le reste de sa vie à la bienfaisance et aux œuvres de miséricorde ce qui lui valut, comme cela a déjà été dit, le surnom d'Ange blanc.

Elle a fini sa vie en martyre. L'Église a canonisé la grande-duchesse, et nous nous lui adressons aujourd'hui nos prières comme à l'une des saintes patronnes de Moscou. Nous nous souvenons de sa charité désintéressée, de sa fidélité au Christ qui la mena au Golgotha. »

Le président du DREE a remercié Sa Béatitude le Patriarche Théophile de Jérusalem, qui a présenté deux icônes pour l'exposition : une icône de saint Serge de Radonège et une icône de sainte Elisabeth, saints patrons du couple grand-ducal, commandées par le grand-duc Serge.

Le métropolite Hilarion a conclu en remerciant tous ceux qui ont contribué à l'organisation de l'exposition.

A son tour, A. V. Gromova, président du Conseil de tutelle de la Fondation « Société d'évangélisation Elisabeth et Serge » a rappelé que l'exposition était un des évènements organisés dans le cadre du 150e anniversaire de la naissance de la grande-duchesse Elisabeth et du 110e anniversaire de la mort du grand-duc Serge. Selon elle, la vie du couple grand-ducal est illuminée par l'amour qu'ils portaient à leur patrie. « J'aimerais que leur désintéressement, leur énergie créatrice nous inspire et nous convainque de la grandeur de notre histoire nationale. Nous devons être fiers de notre pays » a souligné A. V. Gromova.

L'inauguration s'est terminée par un concert, au cours duquel les auditeurs ont pu entendre la première d'une œuvre de J. Tavernier, « Elisabeth, pleine de grâce », interprétée par le chœur de l'école Gnessiny, l'orchestre de chambre « Legato » et la Chorale de garçons de Moscou.

Ensuite, les invités ont regardé l'exposition qui rassemble plus de 400 pièces, parmi lesquels des objets ayant appartenu personnellement au couple impérial, des objets offerts par eux aux musées de Moscou, aux églises de Terre Sainte, des documents d'archive, des photos, des œuvres d'art.

Source: https://mospat.ru/fr/news/50034/