



L'ambassadeur de Russie au Vatican, A. A. Avdeev assistait à la liturgie, ainsi que le prêtre Hyacinthe Destivelle, membre du Conseil pontifical pour la promotion de l'unité des chrétiens, le professeur Adriano Rocucci, secrétaire général de la Communauté Sant'Egidio, la marquise Immacolata Solaro del Borgo, membre de l'Ordre de Malte, et d'autres éminents invités.

Avant la liturgie, l'évêque Antoine a béni les nouvelles fresques de l'église.

Après l'office, la marquise Solaro del Borgo a offert à l'église Sainte-Catherine une parcelle de reliques de saint Alexis.

Ensuite, après l'office d'intercession à sainte Catherine et la procession, l'évêque Antoine a prononcé une homélie et remis plusieurs décorations aux bienfaiteurs de l'église, avec la bénédiction de Sa Sainteté le Patriarche Cyrille de Moscou et de toute la Russie.

Le soir, un acathiste à sainte Catherine a été lu dans l'église.

Le même jour, à la basilique romaine Sainte-Marie-des-Anges-et-des-martyrs, le chœur de l'église du Christ Sauveur s'est produit en concert. La chorale, qui accompagne souvent le Patriarche, est venue à Rome spécialement pour participer aux fêtes de sainte Catherine.

L'organisation de concerts orthodoxes le jour de la fête patronale de la communauté russe est une tradition établie par le Patriarche Cyrille de Moscou et de toute la Russie. En 2007, alors qu'il était encore métropolitain de Smolensk et de Kaliningrad, il avait inauguré un premier concert donné par le chœur du monastère Saint-Daniel de Moscou. Depuis, les voix des solistes des meilleurs chœurs russes résonnent chaque année sous les voûtes des plus belles basiliques romaines le jour de sainte Catherine.

Avant le concert, l'évêque Antoine de Bogorodsk et l'ambassadeur de Russie au Vatican A. Avdeev, ainsi que le curé de la basilique Franco Cutrone, ont prononcé un discours d'introduction. Les auditeurs ont pu entendre des œuvres de Rachmaninov, de Tchaïkovski et d'autres compositeurs. La chorale a été très applaudie.