



Sa Sainteté le Patriarche Cyrille a célébré un office en l'église des Trois-Saints-Docteurs à Paris



Le 3 décembre 2016, veille de la fête de l'Entrée de la Mère de Dieu au temple, Sa Sainteté le Patriarche Cyrille a célébré les matines des Vigiles nocturnes à l'église des Trois-Saints-Docteurs, qui, durant des décennies, a été la cathédrale du diocèse de Chersonèse (Église orthodoxe russe).

Le métropolite Innocent de Vilnius et de Lituanie, le métropolite Marc de Riazan et de Mikhaïlovsk, l'archevêque Michel de Genève et d'Europe-Occidentale, l'archevêque Élisée de Souroge, l'archevêque Serge de Solnetchnogorsk, chef du secrétariat administratif du Patriarcat de Moscou, l'évêque Nestor de Chersonèse, l'évêque Antoine de Bogorodsk, responsable de la Direction des établissements du Patriarcat de Moscou à l'étranger, priaient dans le sanctuaire.

Le Primat de l'Église russe concélébrait avec l'archimandrite Philarète (Boulekov), vice-président du Département des relations ecclésiastiques extérieures du Patriarcat de Moscou, l'archiprêtre Nicolas Rebinder, recteur de l'église des Trois-Saints-Docteurs de Paris, l'archiprêtre Nicolas Ozoline

(Archevêché des Paroisses orthodoxes de tradition russe en Europe occidentale, Patriarcat de Constantinople, et les clercs du diocèse de Chersonèse.

L'office était chanté par le chœur du Centre Sainte-Geneviève de Paris et le chœur de l'église des Trois-Saints-Docteurs. Les chants étaient interprétés en slavon d'église et en français.

A la fin des Vigiles, Sa Sainteté a prononcé une homélie et offert une icône à la paroisse.

Mgr Nestor a ensuite prononcé un discours de bienvenue à l'adresse de Sa Sainteté, lui exprimant sa gratitude. Au nom de la paroisse, il a offert au Primat de l'Église orthodoxe russe un tableau du célèbre peintre contemporain Serge Toutounov, représentant l'église de la Sainte-Trinité de Paris. Cette cathédrale, dominante architecturale du Centre spirituel et culturel orthodoxe, sera consacrée par le Patriarche Cyrille le 4 décembre, en la fête de l'Entrée de la Mère de Dieu au temple.

De petites icônes de la Vierge de Tikhvine avec la bénédiction du Patriarche ont été remises aux fidèles.

L'église des Trois-Saints-Docteurs a été fondée en 1931 par l'évêque (plus tard métropolite) Benjamin Fedtchenkov. La paroisse s'est logée dans un ancien garage à vélo. L'église a compté parmi ses paroissiens Vladimir Losski, le futur métropolite Antoine (Bloom). Durant vingt ans, l'archiprêtre Alexandre Tourintsev, poète connu, représentant du « Petit siècle d'argent », fut recteur de la paroisse.

Après des travaux, dans les années 1960, l'église fut installée au rez-de-chaussée. L'intérieur de l'église, réalisé dans le style russe, est décoré de fresques et d'icônes de la main de Léonide Ouspenski et du moine Grégoire (Kroug).

L'église des Trois-Saints-Docteurs fête cette année son 85^e anniversaire.

A partir de 1932, la paroisse a entretenu une école paroissiale, où les enfants venaient étudier le mercredi (jour de congé) et le dimanche. Par ailleurs, des cours d'iconographie, fondés par Léonide Ouspenski, sont dispensés par la paroisse. Ces cours ont aujourd'hui animés par ses élèves. Depuis 2015, des cours de chant d'église, organisés par le recteur de la paroisse, sont proposés aux fidèles, ainsi que des rencontres pour les jeunes sur différents thèmes religieux ou culturels.

Le recteur de la paroisse est, depuis août 2014, l'archiprêtre Nicolas Rehbinder.