

## A Paris, une exposition sur les nouveaux-martyrs et les confesseurs de l'Église russe



Une exposition multimédia a été inaugurée le 17 avril 2018 à Paris, au Centre spirituel et culturel orthodoxe. Elle est consacrée aux « Nouveaux-martyrs et confesseurs de l'Église russe », à l'occasion du centenaire de l'assassinat du saint empereur Nicolas II et de sa famille, ainsi que du début des persécutions contre l'Église orthodoxe russe.

La cérémonie officielle d'inauguration a eu lieu le 16 avril. Dans son discours, l'évêque Nestor de Chersonèse a souligné l'importance et la valeur historique de l'exploit des nouveaux-martyrs pour le chrétien d'aujourd'hui. L'archevêque Michel (Donskov) et l'architecte Dmitri Smirnov, directeur artistique de l'exposition, sont intervenus à leur tour.

Le conseiller de l'Ambassade de la Fédération de Russie en charge de la collaboration culturelle, Léonide Kadychev, des clercs et des paroissiens des églises du diocèse de Chersonèse et de l'archevêché des paroisses orthodoxes de tradition russe (Patriarcat de Constantinople), de nombreux

Parisiens ont pris part au vernissage.

L'exposition multimédia « Les nouveaux-martyrs et les confesseurs de l'Église russe » est la première exposition de ce genre hors de Russie. Elle découvre le chemin historique de l'Église à l'époque soviétique, au travers du prisme de l'exploit des nouveaux-martyrs. Cet exploit est reflété dans le contexte des événements historiques de l'époque.

L'exposition suit un plan chronologique. Les visiteurs prendront connaissance peu à peu de la vie de l'Église orthodoxe russe à la veille de la révolution, des principaux événements de l'histoire politique et ecclésiastique, envisagée sur le même plan que les témoignages vivants de l'exploit des nouveaux-martyrs et des confesseurs. Les stands de l'exposition présentent la vie avant la révolution, le début et la poursuite des persécutions contre la foi dans l'état soviétique. Ils conduisent le visiteur jusqu'à la fin de cette période historique, qui s'achève par la canonisation des nouveaux-martyrs et des confesseurs de l'Église russe.

Des photographies, des reproductions de documents, des citations caractérisant l'époque des persécutions sont présentées au moyen de technologies multimédias, de petits formats architecturaux, de livres multimédias interactifs, de stands de projection, de SmartScreen et d'affiches.

L'exposition a été réalisée par le Conseil patriarcal pour la culture, la Fondation pour la préservation des valeurs chrétiennes avec le soutien du ministère de la Culture de la Fédération de Russie et du Centre culturel et spirituel orthodoxe russe de Paris.

Les visiteurs pourront prendre connaissance de l'exposition jusqu'à mi-mai, informe le site du diocèse de Chersonèse.

---

Source: <https://mospat.ru/fr/news/47525/>