



Après le rite de petite bénédiction, le clergé a célébré pour la première fois la Divine liturgie. L'office était chanté par la chorale paroissiale.

La consécration de l'église est un évènement marquant pour la communauté paroissiale. Beaucoup de paroissiens avaient les larmes aux yeux. Encore récemment, à la place de l'église, il y avait un terrain vague. La construction de l'église de Tous-les-Saints et du centre spirituel et culturel paroissial a débuté il y a cinq ans, le 4 décembre 2013. Le terrain est loué pour 99 ans par la commune de Strasbourg à la communauté orthodoxe russe. Tous les travaux de construction ont été effectués grâce à des dons privés. Les noms des donateurs qui le souhaitaient ont été inscrits dans un livre, qui compte environ 1000 noms, et des prières seront dites à leur intention à chaque office.

« Les donateurs ne sont pas seulement des paroissiens, nous avons reçu des offrandes du monde entier, dont une bonne part de Russie, d'Ukraine, de France et d'Allemagne. Mais il y a eu aussi des virements en provenance des États-Unis, du Canada, de la Pologne, de la Grande-Bretagne et même du Japon. Je tiens à souligner qu'il y a beaucoup de Français parmi les donateurs : sans être orthodoxes, ils avaient à cœur de nous aider à bâtir notre église » a raconté l'higoumène Philippe (Riabykh), recteur de la paroisse de Tous-les-Saints. Il a aussi insisté sur la contribution des entreprises russes « Combinat métallurgique de Tcheliabinsk », « Vnechtorbank » et « Transneft », cette dernière ayant assumé une grande partie des frais de construction.

L'auteur du projet est l'architecte russe Dmitri Pchenitchnikov, mais les travaux ont été assurés par des entreprises locales, sous la direction de l'architecte français Michel Arnold. Les coupoles, la croix, le clocher pyramidal et l'abside ont été réalisés en Russie. Les mosaïques et les céramiques ont été effectuées par Oleg Cheïne, tandis que les trois icônes du Sauveur, de la Mère de Dieu et du saint Nicolas sont l'œuvre de Dimitri Pipitchine. L'église peut contenir jusqu'à 300 personnes. Sa hauteur, croix comprise, est de 41 mètres.

Si le projet d'église russe à Strasbourg a pu être mené à bien, c'est en grande partie grâce au célèbre chef d'orchestre russe Vladimir Spivakov. Il a beaucoup fait pour trouver les principaux sponsors. En 2016, il a donné un concert au profit de la future église de Tous-les-Saints. Le musicien a offert à la paroisse une icône de la Vierge de Trikhvine, datant du XIX<sup>e</sup> siècle.

Les travaux de construction du centre spirituel et culturel ont été achevés en 2017, et l'inauguration a eu lieu en mai. Le centre abrite une école du dimanche pour les enfants, une médiathèque de littérature orthodoxe. En attendant la consécration de l'église, c'est là qu'avaient lieu tous les offices paroissiaux. Auparavant, durant dix ans, la communauté louait un garage transformé provisoirement en chapelle. « Notre communauté, qui grandit rapidement, était à l'étroit dans ces vieux bâtiments, ce qui créait naturellement des difficultés. Les jours de fête, entre 200 et 250 personnes assistaient à l'office. Nous

avons désormais une église grande et claire, où tout le monde, je l'espère, aura place, tant les prêtres que les paroissiens de tout âge » a déclaré le père Philippe.

Après la petite consécration, la communauté peut célébrer dans la nouvelle église. Le rite de la grande consécration devrait être célébré par le patriarche Cyrille de Moscou et de toute la Russie en 2019.

---

Source: <https://mospat.ru/fr/news/46828/>