Les « Vigiles » de Rachmaninov chantées à l'église Notre-Dame-Joie-de-tous-les-affligés

Le 23 mars 2019, le métropolite Hilarion de Volokolamsk, président du Département des relations ecclésiastiques extérieures du Patriarcat de Moscou, a célébré les Vigiles nocturnes à l'église Notre-Dame-Joie-de-tous-les-affligés, rue Bolchaïa Ordynka, à Moscou.

L'archipasteur concélébrait avec les clercs de la paroisse.

Le chœur académique « Maîtres du chant choral », sous la direction de Lev Kontorovitch, a interprété les « Vigiles » de Serge Rachmaninov. Le chœur synodal de Moscou, sous la direction d'A. Pouzakov, a aussi participé au chant.

Des représentants de l'Église catholique, l'archevêque Francesco Cacucci, l'archevêque Celestino Migliore, nonce apostolique en Fédération de Russie, et le prêtre Hyacinthe Destivelle, collaborateur du Conseil pontifical pour la promotion de l'unité des chrétiens, assistaient à l'office.

A la fin de la célébration, le métropolite Hilarion a prononcé l'homélie suivante :

« Chers frères et sœurs, je vous souhaite à tous une bonne fête de saint Grégoire Palamas, archevêque de Thessalonique, en l'honneur de la mémoire duquel nous avons célébré ces vigiles. Selon la tradition de notre paroisse, c'est la musique de Serge Rachmaninov qui a été interprétée aujourd'hui. Rachmaninov a composé ses « Vigiles » seulement deux ans avant la révolution de 1917. Son œuvre a été interprétée quelques fois en Russie avant la révolution, mais uniquement sur une scène de concert, car il s'agit d'une œuvre très complexe, dont l'interprétation nécessite une grande chorale hautement professionnelle. Après la révolution, comme vous le savez, cette musique a été interdite pendant 70 ans, de même que d'autres chefs d'œuvre de l'art sacré.

En Union Soviétique, les « Vigiles » de Rachmaninov n'ont été interprétées nulle part en dehors de cette église, où elles étaient chantées une fois par an sous la direction du grand chef de chœur Nikolaï Matveïev. Nous avons repris cette tradition, et aujourd'hui les « Vigiles » ont été chantées pendant l'office dans notre sainte église. Certes, on ne peut pas les interpréter tous les samedis, mais en Grand Carême nous les jouons, faisant mémoire de Serge Rachmaninov, grand compositeur russe. Pour interpréter cette œuvre, nous renforçons considérablement le Chœur synodal de Moscou, qui chante habituellement dans cette église, ou une invitons une autre chorale, comme c'est le cas aujourd'hui, où l'office a été chanté par le Chœur académique national « Maîtres du chant choral », sous la direction du grand Lev Kontorovitch. Je remercie le chœur de sa remarquable interprétation.

Je tiens également à souligner que les « Vigiles » de Rachmaninov sont aussi une très grande œuvre de l'art musical. Peut-être est-ce l'œuvre pour chœur la plus considérable de toutes celles qui ont été écrites en Russie. Je pense que jamais, ni avant, ni après Rachmaninov, aucun compositeur n'a écrit d'œuvre aussi magistrale. Elle est effectivement difficile à interpréter dans une église, mais c'est une musique qui loue Dieu. Et chaque ligne de la partition de Serge Vassiliévitch est une action de grâce et une louange à Dieu, l'expression du ravissement devant la majesté du monde créé par Dieu.

Rachmaninov, en tant que compositeur, avait pour particularité d'aimer le son des cloches, qu'il a souvent reproduit dans sa musique. On peut entendre sonner les cloches aussi bien dans l'interprétation d'une de ses pièces pour orchestre symphonique, dans le jeu de deux pianos ou d'autres instruments. Dans les « Vigiles », Rachamninov a aussi utilisé le son des cloches et l'a intégré de façon étonnante à sa partition chorale. Encore une fois, aucun autre compositeur, autant que je sache, ni avant, ni après lui, ne l'a fait, ou en tous cas pas avec cette maîtrise et cette conviction artistique.

Mais pour nous, croyants, l'essentiel, ce qu'il y a de plus touchant dans cette œuvre, c'est qu'elle est une louange au Dieu Très-Haut, et que notre grand compositeur a consacré cette œuvre à Dieu. Voilà

déjà plus d’un siècle que les « Vigiles » de Rachmaninov sont chantées dans les salles de concert, parfois dans les églises, glorifiant notre Seigneur.

Bonne fête à tous. »

Source: https://mospat.ru/fr/news/46516/