

Un concert à la mémoire de l'archiprêtre Alexandre Men à la Maison internationale de la musique de Moscou



Le 9 septembre 2020, un concert à la mémoire du 30^e anniversaire de l'assassinat du père Alexandre Men a été donné à la Maison internationale de la musique. Le métropolite Hilarion de Volokolamsk a inauguré l'évènement par un discours :

« Chers frères et sœurs,

Bienvenue à ce concert, dédié à la mémoire de l'archiprêtre Alexandre Men. Je suppose que tous ceux qui sont ici le connaissent et savent quel a été son rôle dans l'Église orthodoxe russe.

Dès le début, le père Alexandre a choisi la voie de la mission. Ayant vécu presque toutes les années de son ministère à une époque de persécutions contre l'Église, il a rempli sa mission sans avoir peur, sans se laisser intimider.

A une époque où il était impossible de se procurer de la littérature religieuse, ni en vente libre, ni au marché noir, à quelques rares exceptions près, il écrivait des livres sur la foi, les faisait publier en Occident et on les faisait passer illégalement en Union Soviétique, où, grâce à ses ouvrages, les gens venaient au Christ.

Le père Alexandre était prêtre, et son activité missionnaire était inséparable de son ministère liturgique. Célébrer à l'autel et prêcher, voilà quelles étaient ses principales activités.

Le père Alexandre n'a jamais été un dissident politique, ni un dissident religieux. De façon étonnante, malgré les circonstances délicates dans lesquelles l'Église devait évoluer, il prêchait librement. Des dizaines, des centaines, des milliers de personnes ont pu le rencontrer pour lui parler, l'ont connu grâce à ses livres.

Lorsque les circonstances eurent évolué et que l'Église fut sortie des catacombes, il fut l'un des premiers à prêcher non seulement à l'église, mais aussi dans des lieux publics. Il savait parler une langue intelligible à n'importe quel auditoire. Il ne parlait pas seulement du Christ, de l'Église et de Dieu : il pouvait parler de la littérature et de la poésie russes, de philosophie, des autres religions. Il possédait une érudition extraordinaire, il savait beaucoup de choses et partageait ses connaissances avec ceux qui venaient l'écouter.

Ce qu'il tenait surtout à partager, c'était sa foi en Christ. Il prêcha le Christ jusqu'à son dernier souffle, jusqu'au moment où Dieu permit que la vie lui fût ôtée par la main de l'assassin.

Trente ans ont passé, mais le souvenir du père Alexandre est toujours vivant. Le concert d'aujourd'hui est dédié à sa mémoire. Vladimir Spivakov, initiateur de ce concert, ne laisse jamais passer l'anniversaire de la mort du père Alexandre Men sans honorer sa mémoire.

Je souhaite une bonne soirée à toute l'assistance. Que le Seigneur accorde mémoire éternelle au père Alexandre, et qu'Il nous garde de nous mal, de toute maladie. Prenez soin de vous, prenez soin de vos proches. Que le Seigneur nous bénisse, bénisse notre ville et notre patrie. Que le Seigneur vous garde ! »

L'Orchestre philharmonique national de Russie, sous la direction de V. Spivakov, et le Grand chœur académique « Maîtres du chant choral » ont interprété le « Requiem » de Mozart en l'honneur de

l'archiprêtre Alexandre Men.

Source: <https://mospat.ru/fr/news/45410/>