



ОТДЕЛ ЗА ВЪНШНИ ЦЪРКОВНИ ВРЪЗКИ
на Московската патриаршия

Телевизионният канал «Култура» ще покаже новия документален сериал на митрополит Иларион «Евангелието на Достоевски»



На 11 ноември 2021 г. се навършват 200 години от рождението на Ф.М. Достоевски. На тази дата руският телевизионен канал «Култура» ще покаже новия документален сериал «Евангелието на Достоевски», създаден от студио «Неофит».

Автор и водещ е Волоколамският митрополит Иларион. Цитатите от Достоевски чете актьорът Евгений Миронов, цитатите от спомените на съпругата на писателя – Чулпан Хаматова. Задкадровия текст произнася Владимир Спиваков. Продуцент на сериала е главният редактор на телевизионния канал «Култура» Сергей Шумаков. Документалните филми са снимани в местата, свързани с живота на Достоевски и с героите на неговите романи: в Москва, Санкт-Петербург, Павловск, Тоболск, Твер, Женева, Старая Руса, манастира Оптина.

Сериалът ще бъде прожектиран по телевизионния канал «Култура» на 8, 9, 10 и 11 ноември в 22:25. Повторна прожекция – 9, 10, 11 и 12 ноември в 16:30.

В първия филм – «Престъпление и наказание» – се разказва за детството и младите години на писателя, за годините на неговото учение и за това как под влияние на Белински той се увлякъл от социалистически идеи, което едва не му струвало живота. След като смъртната присъда била заменена с каторжен труд, той пристигнал в Тоболския затвор и там една състрадателна жена му подарила Евангелие. «Достоевски не се разделял с тази книга нито на каторгата, нито през следващите години – разказва водещият на филма. – Тя била за него не просто настолна книга, тя била книгата на целия му живот. Достоевски не може да бъде разбран без познаването на онази изключителна роля, която Евангелието е изиграло в неговото творчество и живот». Филмът е посветен на това как Евангелието е отразено в живота на писателя и в живота на героите на романа «Престъпление и наказание».

Вторият филм е посветен на романа «Идиот». Авторът на филма показва как чрез образа на княз Мишкин Достоевски се опитва да се доближи до разбирането на образа на Христос. «Главната мисъл на романа – писал Достоевски – е да се изобрази един положително прекрасен човек. Няма по-трудно нещо на света... На света има само едно положително прекрасно лице – Христос, така че появата на това безмерно, безкрайно прекрасно лице... е безкрайно чудо». В филма се разказва как Достоевски работел над романа, за престоя на писателя в Швейцария, за влиянието на живописца върху него, прави се сравнение между Достоевски и Толстой, подробно се разказва за основните действащи лица и сюжетни линии на романа.

Третият филм е посветен на романа «Бесове». Той започва с разказ за това какво влияние върху Достоевски е оказал Пушкин. Сюжетната канава на романа се изследва в контекста на процесите, извършвали се в руското общество по времето на Достоевски. Особено внимание е отделено на образа на отшелника Тихон, чийто прототип е св. Тихон Задонски.

Четвъртият филм, «Братя Карамазови», е посветен на едноименния роман на Достоевски, в който неговият християнски мироглед се е разкрил с най-голяма пълнота. Особено влияние върху писателя оказал преподобният Амвросий Оптински, станал прототип на стареца Зосима. Във филма се разказва за пътуването на Достоевски до манастира Оптина, прави се сравнение между Достоевски и Лесков, разглеждат се ключовите теми на романа-епопея, който увенчава творчеството на Достоевски. Заключителният раздел на филма е посветен на последните дни и часове на земния живот на писателя.

«Достоевски е имал мечта – казва митрополит Иларион в края на сериала. – Тя е изразена в един от бележниците му от средата на 1870-те: "Аз вярвам в пълното царство на Христос. Как ще се извърши то, е мъчно да се предугади, но то ще бъде. Аз вярвам, че това царство ще настъпи... И ще пребъде всеобщото царство на мисълта и светлината, и ще бъде у нас в Русия може би по-скоро, отколкото другаде". Но не било съдено на писателя да види как ще се сбъдне тази мечта. Това, което се вършело пред очите му, свидетелствало по-скоро за обратното: значителна част от неговите сънародници се отдалечавали от Христос и се увличали от nihilistични и социалистически идеи. Като истински пророк, той предупреждавал, биел камбаната. И не се уморявал да напомня за това, в което виждал спасението на своята страна и цялото човечество: за сияйния образ на Христос, за Неговия пресветъл лик, Неговата чудесна и чудотворна

красота».

Сериите на документалния сериал ще могат да се гледат и в YouTube-канала на портала «Иисус»:

<https://youtu.be/hlgY0xEPRa0>

<https://youtu.be/4JX22VCAIs0>

<https://youtu.be/JCFk7pFZ1B4>

<https://youtu.be/KqxzzQtbp-Y>

Служба «Комуникация» на ОВЦС

Източник: <https://mospat.ru/bg/news/88350/>