

Портрет Патриарха Алексия II кисти македонского художника передан в дар музею Валаамского монастыря



Служба коммуникации ОВЦС, 15.09.2022. Постоянную экспозицию музея Спасо-Преображенского Валаамского монастыря украсил живописный портрет приснопамятного Патриарха Московского и всея Руси Алексия II кисти известного македонского художника Ставре Димитрова.

Картина передана в дар обители О.Н. Щербаком, занимавшим в 2010 – 2018 годах пост посла Российской Федерации в Скопье. По благословению наместника Спасо-Преображенского Валаамского ставропигиального мужского монастыря епископа Троицкого Панкратия портрет был доставлен на Валаам при посредничестве Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата.

15 сентября состоялась официальная церемония передачи портрета Патриарха Московского и всея Руси Алексия II музею Валаамского монастыря.

В мероприятии приняли участие начальник скита в честь Смоленской иконы Божией Матери иеромонах Давид (Легейда), принявший картину от лица игумена Валаамской обители, О.Н. Щербак и его супруга Л.В. Щербак, а также сотрудник Секретариата ОВЦС по межправославным отношениям А.Ю. Хошев.

О.Н. Щербак рассказал о творческом пути художника С. Димитрова и истории создания им картины, ставшей выражением любви македонского живописца к Русской Православной Церкви. Своим присутствием в экспозиции музея портрет Патриарха Московского и всея Руси Алексия II будет напоминать о духовных связях Валаама с православным народом Северной Македонии.

Ставре Димитров (род. 1941) – македонский портретист. Уроженец Эгейской Македонии, С. Димитров вырос в Узбекской ССР, где его семья проживала с 1955 года в политической эмиграции. В 1973 г. окончил Ташкентский театрально-художественный институт. В 1975-м переехал в СР Македония (СФРЮ). Почётный член Академии художеств Узбекистана, проводил персональные выставки в Риге, Таллине, Омске, Ташкенте.