

Председатель ОВЦС посетил выставку, посвященную 300-летию Московского Синодального хора



23 ноября 2021 года председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Иларион посетил выставку «Глагол таинственный небес», посвященную 300-летию Московского Синодального хора.

Экспозиция открылась 18 ноября 2021 года в Государственном центральном музее современной истории России при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы. Выставка подготовлена Фондом содействия возрождению традиций милосердия и благотворительности «Елизаветинско-Сергиевское просветительское общество», Российским национальным музеем музыки и Фондом содействия возрождению Синодального хора.

Экскурсию для председателя ОВЦС провела глава Фонда «Елизаветинско-Сергиевское

просветительское общество» А.В. Громова. Вместе с митрополитом Иларионом выставку осмотрели художественный руководитель Академического Большого хора «Мастера хорового пения» Лев Конторович, директор Фонда содействия возрождению Синодального хора Дмитрий Маяков, попечители Синодального хора.

С некоторыми частями экспозиции гостей ознакомил художественный руководитель и главный дирижер Московского Синодального хора А.А. Пузаков. В завершение экскурсии А.В. Громова вручила митрополиту Илариону памятный знак в честь 10-летия Фонда «Елизаветинско-Сергиевское просветительское общество».

Председатель ОБЦС поблагодарил А.В. Громову за организацию выставки. Митрополит Иларион отметил, что экспозиция, посвященная 300-летию Московского Синодального хора, фактически рассказывает об основных вехах развития храмовой музыки в России. «Очень важно то, что певческое искусство, которое пришло на Русь вместе с православной верой, продолжает развиваться», – подчеркнул владыка, напомнив, что церковное пение было единственной музыкальной письменной традицией на Руси.

«Церковно-певческая традиция не прерывалась даже в самые трудные годы. Когда религия находилась в нашей стране фактически под запретом, тем не менее, продолжалась деятельность церковных регентов, которые хранили традиции русского церковного пения», – сказал митрополит Иларион.

Особо отметив высокий профессионализм одного из старейших хоров в России – Московского Синодального хора – председатель ОБЦС поблагодарил его художественного руководителя и главного дирижера, заслуженного артиста России А.А. Пузакова.

«Алексей Александрович – мой друг детства, мы знакомы с 15 лет, и с ним вместе мы возрождали Московский Синодальный хор, – в частности, сказал владыка. – Он выдающийся музыкант, который сумел перенять от старых мастеров – и от Николая Матвеева, и от архимандрита Матфея (Мормыля) – навыки, необходимые для того, чтобы в лучших традициях продолжать дело наших выдающихся регентов».

В завершение митрополит Иларион пожелал Московскому Синодальному хору и впредь оставаться «флагманом возрождения русской духовной музыки». Служба коммуникации ОБЦС