



Митрополит Иларион принял участие в пресс-конференции, посвященной Третьему Рождественскому фестивалю духовной музыки

[gallery order="DESC"]

9 января 2013 года в преддверии открытия Третьего Рождественского фестиваля духовной музыки, который проходит в столице по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла 9-24 января, состоялась пресс-конференция.

Художественные руководители фестиваля президент Московского международного дома музыки, член Патриаршего совета по культуре В.Т. Спиваков и председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Иларион задумали его как духовно-просветительский форум, который поможет всем интересующимся больше узнать о христианских музыкальных традициях.

В пресс-конференции, которая прошла в Московском международном доме музыки, приняли участие председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Иларион; настоятель Подворья Болгарской Православной Церкви в Москве архимандрит Феоктист (Димитров); заместитель генерального директора ММДМ О.Ю. Лякина; заслуженный артист России, регент Московского синодального хора А.А. Пузаков.

Выступая со вступительным словом, митрополит Волоколамский Иларион поздравил всех присутствующих с праздником Рождества Христова. Как отметил архипастырь, Рождественский фестиваль, который проходит уже третий год, стал одним из значимых культурных событий и каждый раз радуется своих слушателей новыми исполнителями.

Председатель ОВЦС рассказал, что в этом году в рамках музыкального форума выступят хор собора святого благоверного князя Александра Невского в Софии (Болгария), хор Успенской Киево-Печерской лавры, организованный при монастыре Монсеррат (Испания) хоровой коллектив мальчиков, Московский Синодальный хор, певческие коллективы московских ставропигиальных обителей - Свято-Данилова монастыря и Сретенского монастыря.

Среди сочинений, которые прозвучат на фестивале, – духовные произведения Католикоса-Патриарха всея Грузии Илии II.

На закрытии форума выступит Национальный филармонический оркестр России и академический хор «Мастера хорового пения». Под управлением Владимира Спивакова будут исполнены «Реквием» А.С. Караманова, фрагменты Литургии святителя Иоанна Златоуста (соч. П.И. Чайковского) и хоровые сочинения С.И. Танеева.

Заместитель генерального директора Московского международного дома музыки О.Ю. Лякина подчеркнула, что Рождественский фестиваль занял свою нишу в российском музыкальном контексте и многие исполнители желают принять в нем участие. Со следующего года в рамках фестивальной программы планируются выступления детских коллективов, исполняющих духовную музыку.

В свою очередь архимандрит Феоктист (Димитров) высказал мнение, что духовная и классическая музыка формируют человека, "создают иммунитет" его души. В определенном возрасте дети, подростки и молодежь ищут свой путь в жизни, и церковная музыка, несомненно, идет на пользу их воспитанию.

Регент Московского синодального хора А.А. Пузаков выразил благодарность художественным руководителям фестиваля В.Т. Спивакову и митрополиту Волоколамскому Илариону, а также заместителю директора ММДМ О.Ю. Лякиной за идею создания этого музыкального форума и ее воплощение в жизнь. По его словам, Рождественский фестиваль становится доброй традицией, которая выводит радость праздника Рождества за пределы храмов, не только свидетельствуя о непреложности христианской истины, но и, вместе с тем, украшая и обогащая музыкальную жизнь общества.

Отвечая на вопросы представителей СМИ, митрополит Иларион, в частности, отметил, что в при составлении программы Рождественского фестиваля акцент делается на музыку, которая является духовной и по текстам, и по музыкальному содержанию. «Определить духовность музыки, я думаю, не возьмется ни один человек, это в значительной степени дело вкуса и внутреннего восприятия», - убежден митрополит Иларион. «Духовность музыки, прежде всего, определяется ее направленностью, - продолжил архипастырь. - Когда композитор посвящает свое произведение Богу, это всегда слышно. Такое невозможно отразить в партитуре, прописать каким-либо особым образом, но слушатель это очень четко ощущает и воспринимает такую музыку именно как духовную и религиозную по содержанию».

После брифинга в фойе Дома музыки митрополит Иларион осмотрел выставку работ иконописной мастерской во имя преподобного Алипия Печерского «Музыка и краски Рождества».

Руководитель мастерской Т.В. Трубникова преподнесла в дар владыке икону святых преподобных

Исаака Сирина, Симеона Нового Богослова и Илариона Нового Исповедника Далматского.

Служба коммуникации ОВЦС

Источник: <https://mospat.ru/ru/news/53235/>